

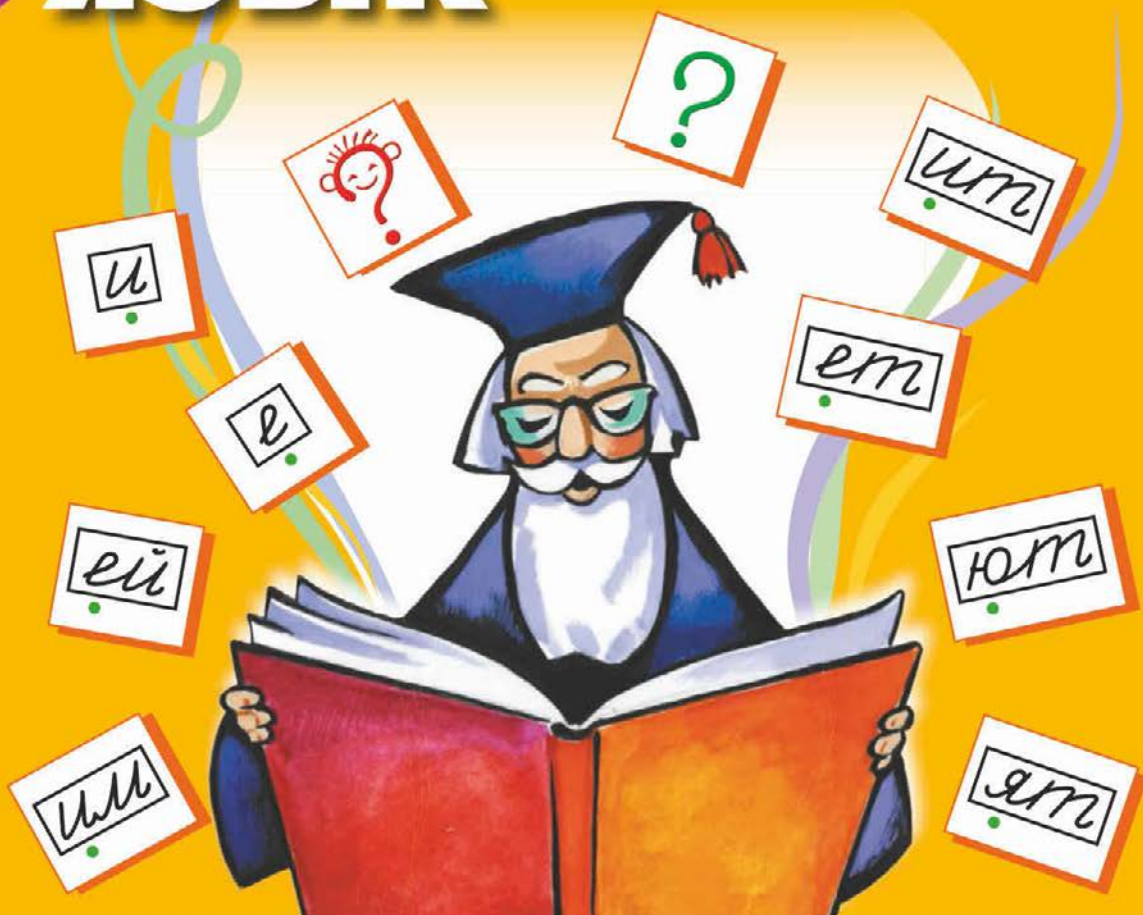


М. С. СОЛОВЕЙЧИК
Н. С. КУЗЬМЕНКО



РУССКИЙ ЯЗЫК

4



Часть 2

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1 (075.2)

ББК 81.411.2я71

С60

Серия «Образовательная система Гармония» основана в 1995 году

На учебник получены **положительные** заключения

научной (РАО №1395 от 12.12.2016 г.),

педагогической (РАО №1390 от 12.12.2016 г.)

и **общественной** (РКС №1237-ОЭ от 21.12.2016 г.) экспертиз.

Консультант П. С. Жедек, кандидат психологических наук

Издание выходит в pdf-формате.

Соловейчик, Марина Сергеевна.

С60 Русский язык : 4-й класс : учебник : в 2 частях : издание в pdf-формате / М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко. – 3-е изд., стер. – Москва : Просвещение, 2022. – (Образовательная система Гармония).

ISBN 978-5-09-101821-9 (электр. изд.). – Текст : электронный.

ISBN 978-5-09-090266-3 (печ. изд.).

Ч. 2. – 184 с. : ил.

ISBN 978-5-09-100406-9 (электр. изд.).

ISBN 978-5-09-090267-0 (печ. изд.).

Учебник имеет коммуникативно-деятельностную направленность, способствует развитию детей, становлению у них учебной самостоятельности, формированию интереса к изучению русского языка, грамотности, навыка чтения и умения работать с учебной книгой.

Обязательное дополнение – тетради-задачники с печатной основой.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.2)

ББК 81.411.2я71

Учебное издание

Серия «Образовательная система Гармония»

Соловейчик Марина Сергеевна

Кузьменко Надежда Сергеевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

4 класс

Учебник

В двух частях

Часть 2

Ответственный за выпуск *Н. В. Байкова*. Редактор *М. С. Гришина*.

Технический редактор *О. В. Клюшенкова*. Компьютерная вёрстка *Р. Шаповалов*.

Художник *О. Б. Ритман*. Корректоры *С. Е. Лукьянова, И. И. Матвиешина*

Подписано в печать 13.12.2021. Формат 70×90/16. Гарнитура PragmaticaCSanPin.

Усл. печ. л. 13,45. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» – **vopros@prosv.ru**.

Отпечатано в России.

Отпечатано

ISBN 978-5-09-100406-9 (ч. 2, электр. изд.)

ISBN 978-5-09-101821-9 (электр. изд.)

ISBN 978-5-09-090267-0 (ч. 2, печ. изд.)

ISBN 978-5-09-090266-3 (печ. изд.)

© Соловейчик М. С., Кузьменко Н. С., 2020

© АО «Издательство «Просвещение», 2020

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2020

Все права защищены

Наши обозначения:



– сообщаем важные сведения¹



– наша помощь

С. ... – в учебнике



, С. ... – в задачнике



– Расскажи дома, что теперь знаешь



– учиcь работать вместе

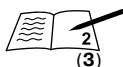


– создавай деловую речь



– рисуй словами

1, 4, ч. р. ... – действуй по памятке



– выполняй задание в тетради-задачнике



– выбирай словарь

(8)(58) – нужный материал смотри под этим номером в учебнике или задачнике



– внимание: есть ошибки



– задания повышенной трудности



– дополнительные сведения, задания

¹ **Учителю:** полезная информация может отмечаться розовой чертой.

Части речи: что мы о них знаем?

321. Прочитай строки С. Маршака, закончи их и вставь буквы. 

Части речи – имена

322. Какие части речи относят к именам? За какую особенность их объединили в одну группу?



Какие имена есть в отрывке из стихотворения Н. Кончаловской? Как решишь в них все оставленные задачи?

Жил да был мур•вей,
Смел•й и могуч•й.
Был он всех зд•р•вей
В мур•в?ин•й куч•.



Куч• – мур•в?ин•й дом,
Вроде как высотный.
Эт•жей с•мна•цать в нём,
К•р•дор□ – сотни.

С. 153

■ Выпиши⁴ словосочетания с именами прилагательными. Слова какой части речи будут ими командовать? С каким словом употребишь предлог?

323. Среди выписанных тобой словосочетаний (322) найди два с одним и тем же именем прилагательным. Надпиши признак, которым различаются его формы.

■ Дай характеристику как части речи^{ч.р.} зависимого члена из словосочетания *в муравьиной куче*. Какое новое действие выполнишь? С. 158, 159

■ Выпиши¹ (с. 143–145) для словарного диктанта все имена прилагательные.

324. Узнаёшь сказку А. Пушкина? А первые строки добавишь? Какое слово заменено местоимением *он*?

Он б^жит себе в волнах
На поднят^х п^русах
Мимо острова круто^о,
Мимо города большо^о^{ч.р.}.



...Море вдруг
Всколыхалось вокруг,
Распл^скалось в шумн^м бег^е.
И оставило на брег^е.
Три^цать три богатыря.



- Спиши^{1,4} отрывки, отмечая орфограммы.
- Подчеркни 4 имени существительных, употреблённые в одном падеже. Укажи его. Не потеряй предлоги.
- Письменно выполни анализ слова.

325. Рассмотрите картинку и прочитайте текст.



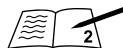
326. Вернись к тексту о канатной дороге (325). Сколько в нём частей, о чём говорится в каждой?

■ Выдели ту часть текста, которую можно назвать «В вагончике», и подготовь к её пересказу. Но сначала прочитай сообщение и совет.



Пересказ всего текста называется **полным**, или **подробным**, а пересказ какой-то его части – **выборочным**.

■ Подготовься к выборочному изложению.



Готовясь к **выборочному изложению**, нужно обдумать, как начать и закончить свой пересказ, какие отдельные слова добавить, изменить, чтобы эта часть текста была **полностью понятна**.

327. Знакомо ли тебе слово *фуникулёр*? Прочитай и спиши^{1,4} первую часть текста, ставя слова в нужные формы; отмечай все орфограммы.

Фуникулёр – это особая железная дорога для очень (крутой) (склон). В вагончик.х сиден?я возвышаются друг над (друг), как (ступенька) на (лес?ница). Вагончик.в два. Двигатель втягивает их наверх и опускает вниз с (помощь) (к.нат).

Слово *фуникулёр* пришло к нам из другого языка. Оно произошло от названия «фуникулус» – к.нат, верёвка.



■ Над подчёркнутыми словами надпиши названия частей речи. 

■ Среди слов в скобках найди те, в которых букв больше, чем звуков. В тетради подчеркни буквы, за которыми нет своего звука.

Расскажи дома о средствах передвижения по крутым склонам.



Секреты имён числительных

328. Как ты думаешь, почему В. Левин назвал стихотворение считалкой? 

329. Догадайся о пропущенных словах в шуточном стихотворении. Ты согласишься с автором? 

330. Прочитай отрывок из стихотворения и реши орфографические задачи. 

331. Обобщи, что ты знаешь об именах числительных: что они называют и нужны ли в речи, на какой вопрос отвечают и как изменяются?

332. Прочитай наше сообщение и найди те сведения, которых в твоём ответе (331) не было.



Имена числительные, как и другие имена, **изменяются по падежам**, но, конечно, не изменяются по числам.

Имена числительные **один, два** изменяются ещё и **по родам**: один□ ботинок, одн[а] ту́фля, одн[о] платье; дв[а] ботинка, два платья, дв[е] ту́фли.

333. Просклоняй сочетания слов: *один л.денец, одна к.нфета; два л.денца, две к.нфеты; четыре магази́на.* Во всех словах выделяй окончания и сравнивай их.



Не удивляйся: у разных имён числительных бывают разные окончания.

И. п.	один□	одна□	два□	четыре□
Р. п.	одн□ого	одн□ой	дв□ух	четыр□ёх
Д. п.	одн□ому	одн□ой	дв□ум	четыр□ём
В. п.	один□	одн□у	дв□а	четыре□
Т. п.	одн□им	одн□ой	дв□умя	четырь□мя
П. п.	в одн□ом	в одн□ой	в дв□ух	в четыр□ёх

334. Реши орфографические задачи, а потом спиши^{1,4} отрывки, раскрывая скобки и заменяя цифры словами. 

335. Прочитай начало стихотворения «Приключения стола и стула» и найди имена числительные. Что в них особенного? 

336. Образуй и запиши⁴ имена числительные. Почему их называют **сложными**?



Во всех сложных именах числительных, которые будешь писать, в середине слова **должен быть Ъ**: *шесть – шестьде-сят, восемь – восемьсот.*



пять десятков – ...
семь десятков – ...

шесть сотен – ...
девять сотен – ...

337. Понаблюдай, как надо правильно изменять сложные имена числительные по падежам. В каких столбиках такие числительные записаны? Что особенного замечашь?

И.	пять	десять	пятьдесят	пятьсот
Р.	пяти	десяти	пятидесяти	пятисот
Д.	пяти	десяти	пятидесяти	пятистам
В.	пять	десять	пятьдесят	пятьсот
Т.	пятью	десятью	пятьюдесятью	пятьюстами
П.	о пяти	о десяти	о пятидесяти	о пятистах

■ По нашему образцу устно измени по падежам сложные числительные: шестьдесят, семьдесят, восемьдесят; шестьсот, семьсот, восемьсот.



Помни: при изменении по падежам сложных имён числительных обязательно **нужно изменять обе их части.**

Мысленно раскладывай слова: восьмидесяти, восемьюдесятью, к восьмистам, от восьмисот.

На уроках математики такие числительные ты используешь часто. Старайся не допускать ошибок при их изменении!

338. Правильно прочитай выражения.

$70 + 19$

$500 + 28$

$651 - 11$

К ...

$60 - 11$

$700 - 12$

$138 + 12$

из ...

■ А последние выражения ты верно прочитал(а)?



Если имя числительное состоит **из** **нескольких слов**, при изменении по падежам **нужно изменять каждое**: *шесть-сот пятьдесят один* – *из шестисот пятидесяти одного*; *сто тридцать восемь* – *к ста тридцати восьми*.

339. Спиши^{1,4} строки Д. Хармса. Над именами существительными укажи падеж. Каких падежей нет?

Ш.л по ул.ц. отря. –
сор.к мальчик.в подряд.
В переулк. ш.л отря. –
сор.к дев.ч.к подряд.

■ Сколько стало ребят, когда они собрались вместе? Запиши это имя числительное в именительном, творительном и предложном падежах. С. 10

... ребят * с ... ребятами * о ... ребятах

340. Узнай о трудностях одной мамы и помоги ей решить задачу. 

341. Прочитай историю знакомого тебе слова. Найди в тексте имена числительные.

Шапка – слово не русское. Оно произошло от французского «шапó» – *шляпа*, или «шап», что значит *покрышка*.

– Вот, Вы, например, кроме шляпы, какую «покрышку» носите на голове?

– Зимой я ношу треу́х, – смеётся художник. – У него три уха. Два на уши опускаются, а третье – козырёк. Теперь эти шапки называют ушанками.

По Н. Кончаловской

■ Какое забавное название известным шапкам дал художник? Как он образовал это слово? А как объяснил его?

■ Сколько однокоренных слов использовал художник в своём рассказе? А сколько форм одного слова? Назови в них корень.

■ Воспользуйся словами художника и напиши^{4, р.} свой рассказ о шапке-ушанке. Советуем начать так:



Шапку-ушанку можно назвать и по-другому: Это потому, что у ...

■ Какое местоимение тебе понадобится после слова *у...*, ведь ты будешь заменять им слово *шапка*, а не *треух*, как художник?

342. Назови предметы, указывая количество.



В каких сочетаниях слов возникли затруднения?

343. Прочитай о секрете употребления имени числительного *один*.



Имя числительное *один* при встрече со словами, которые не имеют единственного числа, вынуждено тоже принимать **форму множественного числа**:

одни санки, *одни* грабли.

Но это только форма. Имя числительное *один* всегда сообщает об одном предмете.

■ Запиши⁴ сочетания слов с числительным *один* (**342**): в первый столбик — с числительным в единственном числе, во второй — во множественном.



■ Как ты изменял(а) имя числительное в первом столбике? Почему это было нужно?

344. Поработай с отрывком. 



345. Обобщи, что нового ты узнал(а) об имени числительном.



Поделись дома своими знаниями о правилах употребления имён числительных.

346. Ты помнишь мультфильм, в котором герои измеряют удава в попугайчиках, а потом в слонятах? Прочитай предложение, изменяя имена числительные, и запиши^{1,4} его, используя не цифры, а слова.

Длину удава измерили (38) попугайчиками и (2) слонятами.



двумя

тридцатью

восемью

■ Запиши словами: 11, 15, 28, 60, 700. Проверь себя по словарю в конце тетради-задачника.

■ Сколько имён числительных в словаре на с. 143–145? Найди их и выпиши¹. Подготовься к диктанту.



Учимся пользоваться личными местоимениями

347. Прочитай два отрывка из одного рассказа А. Куприна. Догадайся, от чьего имени написан рассказ. От какого лица он ведётся: от 1-го, от 3-го? Как ты это узнаешь?

1. У нас в доме живёт пушистая кошка Катя. Мы с ней живём дружно.

2. ...Только ей я позволяю таскать меня за уши, садиться на меня верхом. Радостно мне бывает по вечерам, когда она задремлет на ковре, прикорнув головкой у меня на боку.



■ Поразмышляй, можно ли предположить, что и во втором отрывке говорится о кошке. Объясни ответ.

Но всё-таки о кошке ли отрывок? Почему так думаешь?

■ Каких слов тебе недостаёт, чтобы понять в этом тексте всё до конца?

Скоро ты откроешь секрет этих строк.

348, 349. Выпиши (347) местоимения.

350. Продолжи наблюдать за использованием местоимений. Найди их в забавном разговоре малышей и подчеркни.

351. Хочешь узнать, от чьего имени вёлся рассказ в отрывках (347)? А кто это «она» во втором из них? Тогда читай.

Я Сапсан Тридцать Шестой – большой и сильный пёс редкой породы, песочной масти, четырёх лет... После хозяина я больше всех люблю его дочку.

По А. Куприну

Можно ли пересказать отрывки (347) не от имени Сапсана, а от своего? Как это сделать? Попробуй. 

352. Хорошо ли ты понимаешь значения местоимений? Почему они называются личными? 



353. Прочитай словесный этюд. Догадайся, какие слова употреблены в переносном значении.

Снов. вып.л снег. Снег ш.л всю ночь? и .дел.л ул.ц. сказочн. кр.сив.ми. Теперь деревья стоят под кружевными наки.к.ми. Но тронешь ветки деревьев, и с веток сп.дут белые пышные оборочки. Жалко! С оборочк.ми красивее!

■ Что в тексте хорошо? А какие есть недочёты в употреблении слов? Как их исправить?

■ Спиши^{1,4} этюд, устраняя ненужные повторы слов. Над именами существительными укажи падеж.

354. Перед тобой несколько предложений, сказанных ребятами. Попробуй объяснить, почему эти предложения получились не совсем понятными, а некоторые даже смешными.

1. Мы с сестрой ходили на ёлку. Она была очень нарядная, праз?ничная.

2. Клоун подарил шар.ки ребятам. Они были круглые, выт.нутые, длин?ые. !

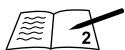
3. Подарки нам разд.вали Снегурочки. Они оказались большими и вкусными.

4. Нас встр.чали герои мультфильмов. Я их не видел.

■ Сделай предложения полностью понятными и запиши⁴ их. Но сначала прочитай объяснение и совет.



Личное местоимение 3-го лица заменяет имя существительное. Но если в предложении два имени существительных одного числа и рода, то может быть непонятно, какое заменяется местоимением. Вот и возникает неясность. Чтобы её избежать, иногда приходится повторять слова или перестраивать предложения.

355. Исправь другие ошибки ребят. Объясни, в чём эти ошибки состоят. Чтобы найти одну из них, сначала прочитай нашу подсказку. 



Говори местоимение ИХ правильно!

чьи? чья?.. на чьих?..

их вещи

~~ихние~~

их одежда

~~ихняя~~

на **их** партах

на ~~ихних~~

356. О каких правилах речи напоминают записи?

Уважаемая Елена Николаевна!
Поздравляю **Вас**...
Хочу пожелать **Вам**...

У Вани ошибка.

~~У него ошибка.~~

■ В чём значение и форма выделенного местоимения не совпадают?

357. Спиши^{1,4} текст, возвращая местоимениям нужные формы.

Таблица сразу после обложки

Укажи над ними лицо, число и падеж. Отмечай орфограммы, подчёркивай предлоги.

Раз на перемен. подош.л ко (я) товарищ?.

– Под.рить (ты) обез?янку? (Она) Яшкой з.вут. Папа на (мы) с Яшкой серди[ца]. Пусть она пока у (ты) поживёт. С (она) весело.

Так у (я) по.вилась обез?янка.

По Б. Житкову

■ Подготовь рассказ о личном местоимении как части речи. Наши вопросы послужат тебе планом.



1. Почему местоимение так называется?
2. Чем по своей работе отличается от имён?
3. Как изменяется?
4. Почему необходимо в речи?
5. О каких особенностях употребления местоимений надо помнить, чтобы речь была понятной, правильной и вежливой?

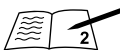
Что известно о неопределённой форме глагола?

358. Подумай и ответь.



1. Почему эта форма так называется?
2. По каким вопросам её узнаём?
3. На что она может оканчиваться?
4. Какие орфограммы в ней встречаются?

359. Проверь одну из записей учеников. Как будешь действовать? 

360. Как закончить строки? 



В неопределённой форме глагола, если она оканчивается не на **-ти**, **всегда пишется Ъ:**

купат**ь**

печ**ь**

стрич**ь**

купат**ься**

печ**ься**

стрич**ься**



361. Устно называй время, в котором употреблён каждый глагол, а записывай его в неопределённой форме. Как будешь её искать? **С. 162**

■ Отмечай все орфограммы.

вытекает * постригли * испекут * сберегли
умывается * умылся * одевается * оделись

■ Покажи алфавитный порядок слов.

362. О какой машине идёт речь в строках Б. Заходера? 

363. Закончи заголовок и спиши строки^{1,4}. Покажи строение указанных слов. Над глаголами надпиши время, а над именами существительными – склонение и падеж.

В ц...
И (не) думали^{с.с.} тюлени,
Что з.пляшут^{с.с.} на арен..
С. Маршак

■ К каждому глаголу припиши его начальную форму. С. 162 Обозначь суффикс перед -ть.

364. С последней страницы задачника в четыре столбика выпиши¹ для диктанта по 4–5 слов, которые оканчиваются на:

1) -ить, 2) -еть, 3) -ать, 4) -ять.

Суффикс перед -ть подчёркивай, старайся его запоминать.

365. Догадаешься, о какой фабрике сообщала вывеска?

Мы глазам своим не поверили, когда на одном из строений^{з.-б.} увидели вывеску: «Фабрика имени папы Карло». Оттуда слышался шум да перестук.

По Е. Мару

■ Выпиши¹ в столбик глаголы. Покажи их строение^{с.с.} и укажи время. Какую его приметку видишь?

■ Глаголы ли выделенные слова? Докажи ответ.

■ Какой звук повторяется два раза в указанном^{з.-б.} слове?

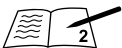
366. Выписанные глаголы (365) поставь в начальную форму и запиши⁴ её рядом. Чтобы не ошибиться в суффиксе перед -ть, вспомни правило; потом отметить эту орфограмму.



В неопределённой форме перед -ть и **в формах прошедшего времени** перед -л всегда пишется **одна и та же буква** гласного: -**а**, -**е**, -**и**, -**я**. По суффиксу в одной форме можно узнать суффикс в другой.

367. Почему важно помнить суффиксы перед -ть, ты скоро узнаешь, а пока старайся их запоминать.

На последней странице задачника оставлены пустые строки для других часто встречающихся глаголов. Впиши¹ на них один из прочитанного отрывка (365), а во всех глаголах цветом выдели суффиксы.

368. Хочешь узнать, что это за «фабрика имени папы Карло»? Тогда читай продолжение текста. 



369. В тексте о том, как делали куклу, встретилось слово *одеть*. Вспомни, как правильно использовать в речи слова *одеть* и *надеть*. С. 154

Что **на**денут **на** Буратино?

■ Составь и запиши⁴ предложение-ответ. Постарайся сделать его полным и точным. Реши, в какой падеж поставишь слова.

370. С нашей помощью обобщи всё, что ты знаешь о неопределённой форме глагола. 

371. Прочитай текст. Но сначала предположи, о чём он может быть, почему слова заголовка взяты в кавычки.

«Поющее дерево»

Сегодня «поющее дерево» встрет.шь почти в каждом дом.. Вот в комн.т. висит гитара. А вот в футляр., как в постел., лежит скрипка.

Раньше музыкальные инструмэнты делали лишь мастера-одиночки. Имя одного из них и сегодня помнят многие. Это итальянский мастер Страдивáри. Он жил более 200 лет назад. Первую свою скрипку изготовил 12-летним мальчиком, а последнюю – 93-летним стариком.

двухсот

двенадцатилетним

девяностотрёхлетним

Старые мастера делали свои инструмэнты из ел.. Она издавна считается самым

п.вуч.м дерев.м мира. Но не всякая ель пригодится для этой цел.. Лесоруб долго ход.т по лесу. Он ударит по ел. и слуша.т. Поёт звонко, звучит долго – значит, отличный инструмент изготовит мастер.

По Е. Мару

■ Из скольких частей состоит текст? О чём говорится в каждой?

■ Спиши^{1,4} первую и последнюю части текста. Отмечай все орфограммы. Помни, что «окошки» в окончаниях глаголов у тебя пока должны остаться. Почему?

Над именами существительными с безударными окончаниями указывай склонение и падеж.

■ Выпиши¹ три глагола с «окошками» и припиши⁴ к каждому его неопределённую форму. С. 162 Не ошибись в суффиксе! Пользуйся словарём в задачнике.



■ В последней части текста найди два выделенных слова, укажи части речи. Значение первого уточни по словарю. Значение второго подскажет строение. Покажи его^{с.с.}.



Если захочешь, расскажи дома о том, кто такой Страдивари и какое дерево – самое «поющее».



О чём рассказывают глагольные окончания?

372. Как считаешь, кто произносит приведённые слова и к кому они обращены?

Вы (не) научил.сь вставать и сади[ца] тих.. Это не пустяки. Нас три.цать человек. Если мы (не) научимся вести себя тих., то и соседн.м класс.м (не) дадим учи[ца] и друг другу будем м.шать.

По Е. Шварцу

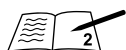
■ Спиши^{1,4} текст. Обозначь неопределённую форму глагола (н.ф.), над другими формами укажи время. С. 161

■ Глаголы в каком времени не встретились? А какое время представлено в двух формах – простой и сложной? Прочитай эти слова.

373. Найди в тексте (372) две формы одного глагола и назови их вместе с теми местоимениями, с которыми их употребила учительница.

Как докажешь, что **И** и **ИМ** – это окончания?

■ Продолжи наблюдения. 

374. Поработай с несколькими словами из стихотворения К. Чуковского. 

375. Вслушайся в звучание недописанных слов из стихотворения Б. Заходера и закончи их. 

376. Прочитай текст и реши, у скольких предложений не показаны границы. Как ты их найдёшь? Как отметишь?

■ Спиши^{1,4} текст, правильно оформляя границы предложений. Не пропусти другие знаки препинания.

! След белки не спутаешь с другими следами только зачем она спускал.сь с дерева обычно белки спускаю[ца] на землю неохотно. Видимо, торопил.сь. Ну ладно, это белич?е дел..

По Д. Горелову, И. Акимушкину

■ Найди и выпиши⁴ друг под другом две формы одного глагола. Рядом укажи признаки слова как части речи: время, число, род или лицо. Выдели окончания. **Помни:** -ся (-сь) – это особый суффикс, который бывает в глаголах после окончания.

■ В какой форме окончание назовёшь родовым, а в какой – личным? Можешь объяснить ответ?

■ Ниже запиши в начальной форме глагол, который ты анализировал(а). Не ошибись!

С. 162, 20

377. Можно ли по окончанию глагола узнать его форму? Попробуй.

Мы задумали слова. Что ты о них скажешь?



...л^а

...л^о

...л[□]

...л^и

(я) ...**у****ю**

(ты) ...**е****шь****и****шь**

(мы) ...**е****м****и****м**

■ Чтобы проверить свой ответ, от начальных форм *сидеть* и *класть* образуй глаголы с указанными частями слов. Помни о возможной замене звуков, а в одном из слов – о верном ударении. **С. 147**



■ Запиши глаголы, выдели окончания, укажи признаки, которыми различаются формы.

378. Прочитай отрывок из повести и реши: «я» – это мальчик или девочка? Заметь первое слово, которое подскажет тебе ответ. Выпиши¹ его.

Я сл.заю со стула и зам.чаю в комнате боковую дверь. Открываю её и перешагиваю через порожек.

Передо мной на стульях, возле стульев л.жат и ст.ят музыкальные инструменты. Но они м.лчат. А ведь только что играли. И тут я подумала: а где же большой барабан?

По С. Могилевской



■ Покажи строение найденного слова и напиши над ним все его признаки как части речи.

■ Выпиши все глаголы с пропущенными буквами, вставь⁴ их. Реши, почему эти глаголы не могли подсказать, о мальчике или девочке идёт речь.

■ Проведи опыт: закрой первое слово текста и перечитай два предложения в его начале.

Остаётся понятным, что рассказ ведётся от 1-го лица? Какая часть слова в глаголах об этом сообщает? В выписанных глаголах выдели часть-подсказку и сверху укажи признаки каждого слова как части речи.

379. Если бы ты не знал(а) начала отрывка (378), легко ли было бы понять продолжение? Найди то предложение, с которого стало ясно, что именно искала девочка. Объясни свои наблюдения.

– Где же он?

Я его нашла. Он был огромный, больше меня.

– Ну, здравствуй! – сказала я ему. – Это ты?

Но он молчал.

– Ты почему молчишь?

И тут я увидела круглую колотушку. Я подняла её обеими руками и ударила.

Тогда мой барабан заговорил.

Я засмеялась, размахнулась и стукнула ещё сильнее.

Ого-го-го! – весело ответил барабан.

Но тут меня нашёл папа.

По С. Могилевской

■ Выпиши в столбик все глаголы. Не пропусти эту часть речи в третьем предложении. Выдели в глаголах окончания и рядом укажи, в какой форме каждый употреблён: время, число, род или лицо.

■ Среди записанных тобой слов есть два глагола, каждый из которых использован в двух формах. Найди их.

■ Выпиши эти глаголы ещё раз парами и рядом назови только тот признак, которым формы различаются.

■ Снова выдели в этих глаголах окончания. В каких формах они родовые, а в какой – окончание личное?

■ Перечисли все признаки, которыми похожи глаголы *ударила* и *стукнула*.

Близки ли эти слова по значению? Как такие слова называют?

380. Ответь на вопрос заголовка (с. 25).

■ В глаголах какого времени ты умеешь выбирать букву в окончании, а в формах каких времён пока не умеешь?



- Как называют окончания глаголов в настоящем и будущем времени? Почему так?
- Выпиши¹ из словаря (с. 143–145) глаголы. В какой форме все они, кроме двух, стоят? Выделяй суффикс перед **-ть**.

Учимся писать личные окончания глаголов

Имена склоняются, а глаголы ...

381–384. Поработай с текстом. 

385. Познакомься с новым научным словом.



Тебе уже известно, что изменение имён существительных по падежам (в единственном и множественном числе) называется склонением.

Изменению глаголов по лицам и числам (в настоящем и будущем времени) учёные тоже дали название – **спряжение**.

386. Тебе уже приходилось склонять имена существительные, прилагательные и местоимения. Теперь ты часто будешь получать задание: **проспрягай** глагол. Что станешь делать, выполняя такое задание?

В любом ли времени можно глаголы спрягать? Объясни ответ.

■ Проспрягай глагол *класть*. Чтобы помочь себе, подставляй местоимения. Пиши так же, как в задачнике (384).



387. Прочитай (с. 30) начало того заголовка, который не завершён, и закончи его.

388. Сравни твой вариант названия с нашим. Есть ли различие?

Имена склоняются, а глаголы спрягаются
(в настоящем и будущем времени)

Как ты считаешь, нужно ли дополнение в скобках, которое мы сделали? Почему?

389. Прочитай диалог. Как ты думаешь, кто с кем разговаривает?

- Ёлка, неужели ты мороза боишься?
- Пока маленькая, боюсь.

По Э. Шиму

■ Спиши¹ строки. Не пропусти запятые. Какую из них ты можешь объяснить? **С. 146**

■ Укажи склонение и падеж каждого имени существительного. А потом просклоняй (в ед.ч.) два имени: *маленькая ёлка*; выдели окончания.

■ Над глаголами надпиши, в каком времени, лице и числе они употреблены.

Склонений – три. А спряжений?

390. Какими признаками^{ч.р.} похожи, а какими различаются слова?

ёлка * ель * дерево

Запиши каждое слово в свой столбик в указанных падежах, выдели окончания и объясни их различие.

	1-е	2-е	3-е
И.	...	...	...
Д.	...	...	...
В.	...	...	...
Т.	...	...	...

391. Из-за трёх наборов окончаний, которые могут быть у имён существительных, учёные выделили *три склонения*.

А сколько *спряжений* у глаголов?



392. Проверь свой главный вывод. Для этого прочитай.



У глаголов настоящего и будущего времени при их изменении по лицам и числам может быть **два** варианта окончаний, поэтому и **спряжений** выделяют **два**.



I спряжение

II спряжение

Единственное число

1-е л. **у** (**ю**)

у (**ю**)

2-е л. **ешь** (**ёшь**)

ишь

3-е л. **ет** (**ёт**)

ит

Множественное число

1-е л. **ем** (**ём**)

им

2-е л. **ете** (**ёте**)

ите

3-е л. **ут** (**ют**)

ат (**ят**)

■ **Личные окончания каждого спряжения надо хорошо знать.** Запомнить их тебе поможет подсказка, которую придумали ребята. Как ты её понимаешь?

I спряжение → **Е...** или **ут** (**ют**)

II спряжение → **И...** или **ат** (**ят**)

(кроме 1-го л. ед.ч.)

ЕДУТ

И СПЯТ

393. Поучись определять спряжение глагола по его окончанию. На что будешь обращать внимание?

Запиши¹ глаголы в два столбика: I, II спряжения. Выделяй окончания, указывай лицо и число, ставь ударение, отмечай все орфограммы.

спешишь * спишешь * прыгнет * кричат
играем * лепят * катают * гонит * включите

■ Какие орфограммы встретились тебе в личных окончаниях глаголов?

394. Прочитай сообщение и дополни свой ответ.



1. В личных окончаниях глаголов часты орфограммы **безударных гласных**, где приходится решать:

-е или -и, -ат (-ят) или -ут (-ют)?

2. В окончаниях **2-го лица единственного числа** всегда пишется ь:

-ешь (-ёшь), -ишь.

Этот **ь** – **орфограмма**.

В личных окончаниях глаголов есть ещё две орфограммы. Но на их месте всегда можно смело писать буквы – выбора букв там не бывает. Это:

1) буквы парных по глухости-звонкости согласных -т и -ш:

(3-е л.) -ет, -ит, -ут (ют), -ат (ят);

(2-е л. ед. ч.) -ешь, -ишь;

2) Буква -е на месте последнего безударного гласного: (2-е л. мн. ч.) -ете, -ите.

395. Расскажи о глаголах по их окончаниям. 

396. Вставь буквы, соедини слова по смыслу и составь предложения. 

397. Прочитай текст и разберись, где чьи слова. Потом спиши¹, отмечая все орфограммы. Следи за оформлением диалога.

■ Над глаголами цифрами I или II укажи спряжение, надпиши лицо и число.

Папа с сыном играют в объяснение названий.

– Почему рыбу называют *лескарём*?

– А когда её поймашь, она питит.

– Рыба питит?! *Пескарь* – от слова *песок*, потому что эта рыба живёт на *песчаном* дне. Вот и пишут её название с буквой *е*.

По Б. Петрову

■ Какие предложения по цели высказывания и интонации есть в тексте? Как объяснишь два знака рядом в конце одного из них?

398. Допиши окончания. 

399. Прочитай хорошо известные тебе строки. Впиши фамилию автора. 



400. Прочитай ещё один отрывок из той же сказки. В столбик выпиши все глаголы, выделяя окончания, поставь ударение и отметь орфограммы. Над каждым глаголом укажи спряжение.



Остров на море лежит,
Град на острове стоит...
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;

Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт
Да орешки всё грызёт...
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут...



■ В формах какого лица и числа употреблены эти глаголы?

Измени их и рядом запиши сначала в форме 2-го лица единственного, а затем множественного числа; потом – в неопределённой форме. Отмечай все орфограммы.

401. Проверь название сказки в стихах, с отрывками из которой ты работал(а). 

402. Обобщи, какие орфограммы бывают в разных формах глагола. С какими из них ты умеешь справляться, а с какой – нет?

403. Перед тобой отдельные строки из нескольких сказок А. Пушкина. Узнай их и спиши¹ предложения, отмечая все орфограммы. Каждый отрывок пиши с красной строки. Над глаголами, где можешь, указывай спряжение, лицо, число. Видишь неопределённую форму – обозначай её (н.ф.).

И к царевне наливное, молодое, золотое,
прямо яблочко летит... Пёс как прыгнет, за-
визжит...

...Ещё пуще старуха бранится, не даёт
старика мне покою...

Петушок с высокой спицы стал стеречь
его границы.

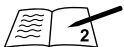
■ Первый из встретившихся глаголов запиши в формах 2-го лица единственного и множественного числа; отметь орфограммы в окончании.

■ В первом предложении подчеркни главные члены.

■ Над каждым из имён существительных укажи склонение и падеж.

■ Назови падежи, в которых слов не оказалось.

Зачем и как узнавать спряжение глагола?

404–407. Понаблюдай, подумай и сделай важные выводы. 

408. Открыть второй способ определения спряжения глаголов тебе помогут имена существительные. Какое первое действие ты всегда выполняешь, когда узнаёшь *склонение*? **С. 160**

■ Предположи, какое первое действие нужно выполнить, чтобы узнать *спряжение* глагола.

409. Проверь своё предположение и дай объяснение.



Спряжение, к которому относится глагол с **безударным** личным окончанием, узнают по его начальной форме. Поэтому, **чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, нужно поставить глагол в неопределённую форму.**

О спряжении, к которому относится глагол с **ударным** личным окончанием, нам **сообщает само окончание.**

410. Продолжи работу со словами (404, 407). Выпиши в столбик, сохраняя «окошки», все глаголы, в которых остались орфографические задачи.

■ Поставь каждый глагол в неопределённую форму и запиши её рядом. Рассуждай по таблице в задачнике (360), а суффикс перед -ть проверяй по словарю в задачнике и подчёркивай.

411. Выпиши только те глаголы, где ты не можешь вставить букву и узнать спряжение. Рядом пиши неопределённую форму.



(они)

маж.т * испек.т * пожар.т

приготов.т * полож.т * нареж.т

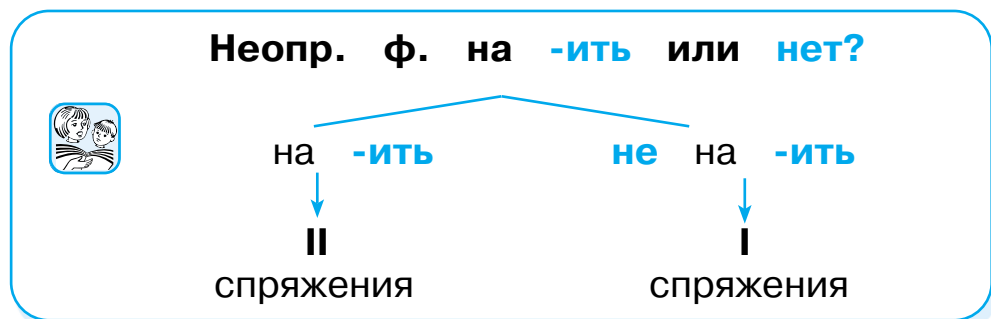
накро.т * съед.т * натр.т

украc.т * клад.т

412. Что ты уже знаешь для ответа на вопрос заголовка (с. 38), а чего ещё не знаешь?

Как по неопределённой форме узнать спряжение глагола?

413. Попробуй дать ответ на вопрос заголовка.



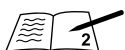
■ Перечисли личные окончания, которые напишешь, если выяснишь, что глагол **II** спряжения. А если **I**?

■ Вернись к глаголам с «окошками», записанным у тебя в тетради. На что оканчивается неопределённая форма каждого? Если на **-ить** – поставь над словом **+**; если не на **-ить** – поставь **-**. Узнай спряжение, цифрой укажи его и вставь буквы.

+ **II**

- **I**

414, 415. Поучись новым способом узнавать спряжение глаголов и выбирать личные окончания.



416. Сделай в своей тетради такие же названия колонок, как в задачнике (**415**, вторая таблица).

■ Выпиши из текста глаголы с безударными личными окончаниями в первую колонку, сохраняя «окошки»; называй буквы гласных, которые «спорят».

■ Выполни все действия по таблице и впиши в каждое слово окончание; отметь орфограммы.

Снег – верный помощник лесных жителей. Он и гре... , он и пряч... . Но беда, когда после оттепели удар... мороз.

Грян... резкий холод и замороз... снег сверху, покро... его ледяной коркой. Теперь только ждать, когда солнышко её растоп... .

По В. Бианки

■ Укажи время каждого глагола. Не спутай настоящее и будущее время. С. 161

417. Продолжи заполнять приготовленную тобой таблицу (416).

Пиши каждый глагол с «окошком», называя буквы, из которых выбираешь правильную. Выполняй все действия таблицы, вписывай личные окончания и отмечай орфограммы. Слова в скобках писать не надо.

(ты)

напиш...ш...

списыва...ш...

уч...ш...

(мы)

потуш...м (свет)

закро...м (дверь)

уход...м

(они)

пил...т

кол...т

нос...т

418. Прочитай отрывок из стихотворения С. Маршака о цирке. Поразмышляй над глаголами. В двух из них скрыта ещё одна тайна. 

419. С помощью нашего сообщения открой секрет написания некоторых глаголов.



Так сложилось в русском языке, что по законам **II спряжения** стали писать не только глаголы на **-ить**, но и ещё **11** глаголов: 4 на **-ать** и 7 на **-еть**:

гнать, держать, дышать, слышать;
смотреть, видеть, ненавидеть,
обидеть, терпеть, зависеть, вертеть.

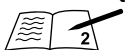
Эти глаголы нарушают принятые правила деления на спряжения. Вот почему их называли глаголами-**исключениями**.

■ Помоги себе запомнить глаголы-исключения, сделай красивую карточку-подсказку.

■ Запиши каждый глагол-исключение в двух формах: 1-го и 3-го лица множественного числа.

420. Какая новая графа появилась в таблице?

Как не ошибиться в безударном личном окончании глагола?					
Глагол (с ●)	Неопр. ф.	На -ить? (+ или -)	Искл.? (+ или -)	Спр.	Оконч.
...	...	...	...	...	...

421–423. Поучись рассуждать, решая орфографические задачи в безударных личных окончаниях глаголов. 

424. Начерти в своей тетради таблицу по образцу, который есть в учебнике (420).

■ Впиши в первую графу своей таблицы глаголы в указанных формах и реши орфографические задачи.

3-е л. ед. ч.	–	люб.т	ж.ле.т	ненавид.т
3-е л. мн. ч.	–	реж.т	кле.т	мо.т
2-е л. мн. ч.	–	пляш.т.	лов.т.	держ.т.
2-е л. ед. ч.	–	гон.ш.	терп.ш.	шепч.ш.

Правильные действия – правильная буква



– Я тоже выучил 11 глаголов, только не понял, почему они называются исключениями.

425.  попробовал по памяти записать глаголы-исключения. Проверь его запись.



426. А ты можешь написать все глаголы-исключения, не потеряв их и не спутав? Попробуй. Запиши глаголы на **-ать** в форме 1-го лица, а глаголы на **-еть** – в форме 3-го лица множественного числа.



427. Сравни, какими частями слов различаются эти пары.

смотреть – посмотреть		вертеть – вертеться
видеть – увидеть		обидеть – обидеться

■ Прочитай наше сообщение, а потом запиши эти глаголы в форме 3-го лица единственного числа. Выдели окончания и те части слов, которыми пары различаются; отметь орфограммы.



Глаголы-исключения остаются исключениями и в том случае, если используются с приставками, если к ним добавляется суффикс **-ся**.

<u>у</u> видеть		<u>у</u> слышать
за <u>д</u> ержать		по <u>т</u> ерпеть
оби <u>д</u> еть <u>ся</u>		вер <u>т</u> еть <u>ся</u>
...		...

428. Спиши⁴ глаголы, решая орфографические задачи, выделяя приставки.

выбр.с.ть

выт.щ.ть

зала.ть

выт.рп.ть

выд.рж.ть

услыш.ть



Помни! В неопределённой форме глагол с приставкой имеет перед **-ть** тот же суффикс, что и глагол без приставки:

сып**а**ть – вы**с**ып**а**ть, в**е**я**т**ь – по**в**е**я**ть.

■ Вернись к таблице в задачнике (423). Заполняя все графы, запиши глаголы в форме 3-го лица множественного числа.

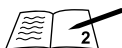
429. Догадайся, о ком идёт речь в строках из стихотворения С. Маршака «Цирк».



430. Проверь записи слов, которые сделал



, и исправь ошибки.



431. Прочитай пословицы. Как ты их понимаешь? То, о чём говорится в первой, с тобой бывало?

Иной глазами по кни.к. вод.т, а разум у него ст.р.ной ход.т.

Книга помож.т в труде, выруч.т и в беде.

Больше узна.ш. – с.льнее стан.ш..



■ Спиши⁴ пословицы. Над глаголами знаками +, – давай ответы на обязательные вопросы и указывай спряжение; решай орфографические задачи.

■ Выдели те части слов^{с.с.}, в которые вставлял(а) буквы.

■ Запиши названия падежей, в которых имена существительные не встретились. Как их узнаешь? В каком падеже употреблено местоимение *он*?

432. Из словаря задачника выпиши¹ для диктанта 10 самых трудных глаголов: 5 – I спряжения и 5 – II; выдели суффикс перед -ть.

433. Проверь действия иностранного друга.



434. Прочитай зимний этюд. К каким частям речи относятся слова с недописанными окончаниями?

Тонк.. берёза под снег..м склонил..сь, согнул..сь арк..й. А вон ещё одна. Под высок..й арк..й лось сможет пройти, под низк..й только заяц проскоч..т. А мыш? везде пролез..т.

По А. Тумбасову

■ В каких глаголах пропущенные окончания личные, а в каких – родовые? Объясни ответ. Как станешь действовать, решая в них орфографические задачи?



■ Спиши^{1,4} этюд. Перед глаголами в скобках давай объяснения: для родовых окончаний указывай число и род, а для личных – ответы на обязательные вопросы (знаками + или –) и спряжение.

435. Обобщи, как же надо действовать, чтобы правильно писать личные окончания глаголов. 

436. Если ты верно выполнил(а) задание **435**, то у тебя получилась *памятка* «Как узнавать буквы в безударных личных окончаниях глаголов?». Сверь её с памяткой в учебнике (с. 170).

437. Познакомься ещё с одним зимним этюдом. Видишь нарисованную картину? А как ответишь на вопрос?

Смотр.м на зимний лес, люблю.мся. Вот ёлка запахнул. свою белую шубу. А за ней движ.[ца] рыцарь в снежных доспехах. Сколько сказочных фигур увид.ш. в лесу!

А вы кого-нибудь вид.ли?

■ Найди в тексте глаголы с личными окончаниями. Выпиши⁴ их в столбик, выбирая

буквы; не забывай отвечать на вопросы (+ или —) и определять спряжение. Укажи время, число и лицо каждой формы.

■ В каком времени использованы другие глаголы? Выпиши⁴ их во второй столбик, вставь буквы и выдели части слов, в которых они находятся. Рядом назови признаки каждого слова как части речи.



■ Если захочешь, письменно ответь на заданный в тексте вопрос.

438. Из книги, которую ты любишь, выпиши¹ 2–3 предложения с такими глаголами, в которых есть безударные личные окончания; отметь их, обозначь спряжение, число и лицо.

■ Найди и выпиши¹ ещё 1–2 предложения — такие, в которых у глаголов окончания родовые; выдели их и укажи форму, в которой употреблён каждый глагол.



439. Части пословиц в каждой паре перепутались. Наведи порядок и правильно запиши^{1,4} пословицы.

Книги люб.т, когда

ярче звёздочки свет.т.

Хорошая книга

их чита.т.

Если работать люб.ш.,

долго помн.тся.

Что твёрдо выуч.ш.,

человеком буд.ш..

440. Прочитай ещё несколько пословиц и по смыслу распредели их в две группы.



441. Поставь глагол *уч́иться* в будущее время и спрягай его (письменно). Наблюдай, какая часть в форме будущего времени изменяется, а какая – нет. Потом проверь свои наблюдения.



При изменении по лицам и числам **в форме будущего времени, состоящей из двух слов (сложной), изменяется только первое слово *быть*:**

буду слушать, будем слушать...

442. Запиши два глагола: *быть* и *буд́ить*. Их значения тебе понятны? Тогда спрягай оба глагола, выделяя окончания. Не забудь определить спряжение и не попадись в ловушку!



Что интересного в этих глаголах?

Захочешь, задай такой вопрос дома, но сначала сам(а) хорошо подготовься к ответу.



443. Прочитай пословицы. Определи, о чём говорит каждая.

1. Мастером нельзя роди[ца], м.стерству надо учи[ца].
2. Без работы пряников (не) куп.ш..
3. Буд.ш. книги читать – буд.ш. всё знать.
4. Без работы и машина ржаве.т.
5. С м.стерством готовым люди (не) родя[ца], но добыт.м м.стерством гордя[ца].
6. Напрасный труд удить без крючка, а учи[ца] без книги.

■ Спиши^{1,4} пословицы, объединив их по две, близкие по смыслу. Указывай спряжение глаголов, а у имён существительных – склонение и падеж.

■ Найди глаголы в будущем времени. Как их узнаешь? **С. 161** Формы будущего простого отметить ✓, а сложного – подчеркни.

Дополняем памятку характеристики глагола

444. Как ты считаешь, какое по цели высказывания предложение лучше всего составить из этих слов? Составь его и запиши⁴. Подчеркни главные члены.

ты * любить * выходные
как * проводить * дни

■ Выполни (письменно) анализ как частей речи двух имён из составленного предложения. С. 158, 159

■ У слова какой части речи есть постоянные признаки? Какие? Почему их так называют?

445. Подготовься к анализу^{ч.р.} глагола *любить* из твоего предложения (444): перечисли признаки, по которым ты всегда характеризовал(а) глаголы. Какой ещё признак ты теперь умеешь определять? 

■ Письменно проведи анализ^{ч.р.} глагола *любить* из твоего предложения (444). С. 158, 159

446. Выпиши⁴ из второго и третьего предложений глаголы с безударными личными окончаниями. Рядом припиши их признаки^{ч.р.}.

...Наш отряд хочет видеть поросят. Мы их (не) обид.м! Мы поглядим и выйд.м!

По Л. Квитко

447. Спиши⁴ предложения, обозначая их границы. Письменно выполни анализ^{ч.р.} второго глагола. Над именем прилагательным укажи падеж.

– Ты чита... книги а какую последн... книгу ты прочитала





– Разве можно определять спряжение у глаголов прошедшего времени? Мы же не узнаём у них спряжение, чтобы написать окончание.

448. Проверь свой ответ



Для написания окончания в глаголе прошедшего времени, действительно, знать спряжение не надо. Но если мы хотим дать полную характеристику глагола как части речи, то нужно назвать все его признаки, в том числе и спряжение. Узнают его обычно по неопределённой форме.

449. Не попади в ловушку!



Не забывай!

При **безударных** личных окончаниях спряжение узнают **по неопределённой форме**, при **ударных** – **по самим окончаниям**.



450. Выпиши в первый столбик глаголы, спряжение которых узнаешь по окончаниям, а во второй – глаголы, которые будешь ставить в неопределённую форму. Как решишь, куда писать глагол?

сидеть * лежать * колоть * терпеть
ловить * молчать * гасить * гнать

■ Глаголы второго столбика рядом запиши⁴ в 3-м лице множественного числа.

451. По какому признаку разделишь глаголы на две группы? Чтобы не попасть в ловушку, перечитай сведения в голубой рамке (с. 52). 

кричать * спать * дышать * играть
держать * гонять * включать

■ Ту группу, в которой глаголов больше, запиши в два столбика во 2-м лице множественного числа. По какому признаку распределишь слова? 

452. Спиши^{1,4} знакомое тебе стихотворение С. Маршака. Над всеми глаголами укажи спряжение, а один глагол (по твоему выбору) охарактеризуй^{ч.р.} полностью.

Вороб[?]и по пров[.]дам
Скач[.]т и хохоч[.]т.
Верно, строч[?]ки телеграм[?]
Но[.]ки им щекоч[.]т.

■ Над именами существительными надпиши склонение и падеж.

■ В первом предложении подчеркни главные члены.

■ Поработай с другим отрывком автора. 

Применяем знания, совершенствуем умения

453. Чем похожи все глаголы? А какой один глагол лишний?

потерп.м * подгон.м * потуш.м * посе.м
задерж.м * закрас.м * поверт.м * постав.м

■ На какие две группы можно разделить оставшиеся слова?

■ Задание на выбор

1. Запиши все глаголы, решая⁴ задачи письма.

2. Запиши⁴ слова, разделив их на выделенные тобой группы. Допиши⁴ и «лишнее» слово.



454. Прочитай стихотворение и реши⁴ орфографические задачи, устно объясняя выбор букв. 

455. Посмотри, как раздумья А. Куприна об отношении к лошадям записал ученик.



456. Узнай, что думает А. Куприн о гусях. Найди предложение, которое «заблудилось».



457. Прочитай диалог и устно ответь на вопрос заголовка. Если можешь, объясни ответ. 

458. Читая текст, представляй картину и ищи секреты речи, которыми воспользовался писатель.

В наших краях в зимн... время нет-нет да и встрет...шь рыж... плутовку. Выйд...шь на лесн... опушку и вдруг увид...шь лисицу, которая кувырка...[ца] в снегу. Среди хрустальн...й белизны будто пламя на снег брос...ли! До чего же красива её огненная шуба!

По А. Дорохову



■ Назови формы, в которых употреблены глаголы. А потом прочитай ещё об одном секрете речи.

Нередко писатели строят свой рассказ так, будто обращаются к своему собеседнику. Для этого они некоторые глаголы используют в форме 2-го лица единственного числа: *выйдешь, посмотришь...* И читатель сразу начинает чувствовать себя участником, свидетелем того, о чём пишет автор.

459. Задание на выбор

1. Спиши^{1,4} текст (458), решая задачи письма, отмечая орфограммы и наблюдая за способами рисования словом.
2. Письменно перескажи^{4,р.} текст, представляя себя рассказчиком. Пользуйся авторскими секретами речи.

460. Выпиши¹ из словаря (с. 143–145) все существительные с удвоенными согласными, подчеркни имя собственное; над каждым словом укажи склонение, а одно неизменяемое отметь ✓.

■ Два первых слова запиши⁴ в предложном падеже.

■ Выпиши¹ из словаря все глаголы в два столбика: I и II спряжения; выдели суффиксы перед -ть.

■ По два примера из каждого столбика запиши⁴ в 3-м лице множественного числа; отметь окончания.

461. Перед тобой диктант, который писали ребята. Мы собрали в нём разные ошибки учеников. 

462. Прочитай текст. Есть ли в нём новые для тебя сведения? Этот текст – словесная картинка или деловое сообщение?

Деревьям нужно очень много воды. За лето берёза испаряет её почти 7 тонн. Зимой столько влаги из почвы не получишь. Деревья должны себе помочь. Вот они и защищаются от зимней засухи тем, что теряют листья. Без них нет и сильного испарения.

По Г. Граубину

■ Спиши¹ отрывок, отмечая все орфограммы, устно объясняя написание слов. Над глаголами укажи спряжение.

■ Найди и подчеркни местоимение с предлогом.

■ Найди однокоренные слова и отметь в них корень. Над формами одного и того же слова надпиши падеж.

463. Дай название тексту и подготовься к его письменному пересказу. **С. 173** Напиши^{4,р.} изложение.

Миллионы тетрадок для миллионов школьников каждый год выходят из цехов тетрадных фабрик. Интересно смотреть, как из огромных рулонов бумаги делают аккуратные тетрадки.

Прежде всего в дело вступает машина-ножницы. Она режет длинную бумажную ленту на ровные листы. Потом другая машина бумагу линует. Она заботится о малышах и

о старших школьниках, поэтому печатает тетрадки в косую линейку, в одну линейку и в клеточку.

Большой лист режется на листики поменьше. Машина сама вкладывает листы в обложку и крепит их скобками. Вот тетрадка и готова.

Держишь ты её в руках, пишешь в ней и не думаешь о том пути, который она прошла.

По Г. Юрмину

464. Перед тобой деловое сообщение или словесная картинка? Докажи ответ.

На верстаке лежит дубовая доска. Она вся в трещинах. Её тёмные сучки похожи на закрытые глаза. Но Алёша видит другое. Он видит в доске небольшой шахматный столик на острых ножках.

Вот он возьмёт рубанок за тёплую^{ч.р.} спинку и проведёт по доске. Вверх брызнет морщинистая стружка. И откроется чистое дерево, будто кожа в лёгком загаре. И дубовый сучок взглянет на Алёшу весёлым глазом. Алёшины руки разбудят^{ч.р.} спавшую красоту.

По Э. Шиму

■ Спиши¹ текст, отмечая орфограммы и указывая над глаголами спряжение и время, а над именами существительными – падеж.

■ Выпиши два словосочетания со словом *доска*: в одном это слово командует, а в другом подчиняется. Покажи зависимость слов (×, □↓), надпиши смысловые вопросы. Определи значения словосочетаний.

Ч. 1, с. 46

Новое о строении предложений

Пополним знания о членах предложения

465. Прочитай, чем завершился труд Алёши, взявшего в руки простую дубовую доску (464).

Через неделю Алёша радостно смотрел на новенький столик.

■ Разберись в строении предложения: посчитай, сколько в нём членов, где главные и второстепенные. Вспомни, почему их так называют.



466. Прочитай начала предложений и, где можешь, устно закончи их.

Среди главных членов предложения выделяют... . Среди второстепенных членов предложения выделяют... .



■ Знаний о каких членах предложения тебе недостаёт?

467. Узнай три новых научных слова.

Второстепенные члены предложения бывают трёх видов: **определение, дополнение и обстоятельство.**

■ В предложении об Алёше (465) есть все три вида второстепенных членов. Но как узнать каждый из них? Реши, какие знания тебе нужны.

468. Сначала вспомни то, что знаешь и умеешь. Для этого из предложения об Алёше (465) выпиши основу, а потом все пары, в которые входят второстепенные члены. Показывай зависимость слов (×, ) над стрелкой пиши смысловый вопрос, а над главным словом – часть речи.



469. Прочитай об особенностях каждого вида второстепенных членов и в выписанных парах (468) найди **определение, дополнение** и два **обстоятельства**. Подчеркни их так, как показано.



Определение зависит от имени существительного; обозначает признак предмета; отвечает на вопрос *какой? (какая? ...)*.



Дополнение чаще всего зависит от глагола; обозначает предмет, с которым связано действие; отвечает на падежные вопросы имён существительных (кроме именительного).

Обстоятельство зависит от глагола; обозначает способ действия, время, место, причину, цель его совершения; отвечает на вопросы: *как? когда? где? куда? откуда? почему? зачем?*

■ Рассмотрите знакомую таблицу (с. 155). Какие новые сведения в ней есть?

470. Обобщите: как надо действовать, чтобы узнавать, определением, дополнением или обстоятельством является второстепенный член.



Как определять виды второстепенных членов предложения?



1. **x** ... , часть речи

2. **x** ... ?
 ... ↓
 ...

3. ~~~~~ - - - - -

471. Прими выведенный тобой способ действия. Озаглавь и спиши^{1,4} текст, вставляя буквы и обозначая члены предложений.



Помни!

Предлог всегда относится к имени существительному (или местоимению) и составляет с ним один член предложения. Поэтому его подчёркивают так же, как слово, с которым предлог употреблён:

с хорошим другом.

Союзы (**и**, **а**, **но**) не являются членами предложения, а потому вообще **не подчёркиваются**.

Прилетают скворцы ранн.й весной. Они сразу приступают к устройству гнёзд. Скоро у них появ.тся птенцы. Родители готов.т для малышей уютный дом, мя.к.ю по.стилку. А по утрам и вечерам с высоких деревьев самцы радос?но расп.вают звонкие песни.

472. Прочитай два текста. Определи их общую тему, придумай общий заголовок и запиши^{1,4} его.

Поз?н.й зимой в берлог. родились у медведицы м.хнатые медвежата. Они сладко спали под брюхом у матери. Весна позвала их из берлоги. Медведица вывела медвежат на лесную поляну. Жмут?ся малыши к матери. Пугает их лес.

Ранн.й весной родились маленькие зайчата. Ласково пригр.вает тёплое весен?ее солнышк..

Обрадовались малыши теплу. Высунулись они из гнезда. Т.рпеливо ждут длин?оухие зайчата заботлив.ю мать.

■ Спиши^{1,4} отрывки, решая орфографические задачи. Во всех предложениях определяй и указывай главные и второстепенные члены.

■ В первом тексте найди формы одних и тех же имён существительных; укажи их падежи.

■ Сколько пар однокоренных слов в этих текстах?

Члены предложения бывают однородными

473.  пересказывал отрывок из книги М. Коршунова «Школьная вселенная». Как ты считаешь, не испортил ли мальчик предложения? 

474. Назови главные члены построенных тобой предложений (473), прочитай о них и узнай новое научное название.

Нередко, когда нам бывает важно более подробно, точно что-то сообщить, показать, мы строим не несколько предложений, а одно, включая в него нужные сведения. Например, к одному подлежащему присоединяем несколько сказуемых или одно сказуемое относим к двум подлежащим. Таким членам предложения учёные дали особое название.



Члены предложения, которые связаны с одним и тем же словом (другим членом предложения) и отвечают на один и тот же вопрос, называются однородными членами.

■ Проверь, получились ли у тебя при улучшении текста (476) предложения с однородными членами. По каким признакам ты это узнаешь?

■ Запиши¹ исправленный текст, решая орфографические задачи и отмечая другие орфограммы. Прими свои знания о постановке запятых. С. 146

475. Найди в предложениях однородные члены, опираясь на два их признака.

476. Поработай с предложениями. Понаблюдай за однородными членами, за использованием союзов. 

477. Прочитай, проверь свои выводы и дополни их.



1. Однородными бывают не только главные, но и второстепенные члены предложения.

2. Однородные члены могут соединяться между собой перечислительной интонацией, а могут – союзами **и**, **а**, **но**.

3. Каждый из союзов выполняет свою работу. Союз **и** соединяет слова, а союзы **а**, **но** ещё и помогают что-то противопоставить.

■ Вернись к предложениям (476). Вслух прочитай те, в которых есть противопоставление, голосом покажи его. Какие союзы его подчёркивают?

■ Выпиши¹ предложения с противопоставлениями; если сможешь, укажи виды второстепенных членов. С. 61

478. Расскажи по схемам о правилах постановки запятых при однородных членах. Их мы обозначили кружочками.





○₁ ○₂ ○ ○_и ○ ○₁ а (но) ○

1. При перечислении всегда
2. Если однородные члены соединены союзом **и**, то чаще перед ним
3. Перед союзами **а**, **но** при однородных членах всегда

479. Прочитай отрывок из рассказа Н. Носова. Уважаешь ли ты мальчика? 



480. Подготовь сообщение об однородных членах предложения. Наши вопросы послужат тебе планом.

1. Зачем мы используем однородные члены?
2. По каким признакам их узнаём?
3. Какие члены предложения бывают однородными?
4. Как можем их соединять и как выбираем союз?
5. Когда ставим запятые, а когда – нет?

481. Помнишь ли ты рассказ Н. Носова «Дружок»? Что в нём произошло?



Прочитай написанную часть предложения и реши, как его надо закончить. Попробуй по очереди вставить каждый из названных союзов. Какой точнее передаст мысль? Объясни ответ.

Ребята открыли чемодан ... (и, но) вместо Дружка увидели



■ Спиши¹ начало предложения и закончи его, выбрав союз; помни о правилах постановки запятых. Нужные слова тебе подскажут рисунки.

■ Сколько в твоей записи групп однородных членов? Отметь их и скажи, как однородные члены соединены между собой в каждой группе.

■ Рассмотрю схему предложения: в ней всё верно? Проверь постановку запятых. 

482. Поучись связывать однородные члены. Для этого вдумайся в смысл каждого предложения. 

483. Найди предложение к схеме. 

484. Прочитай ещё несколько предложений из книги М. Коршунова «Школьная вселенная». Назови отрывок так, чтобы по заголовку стало ясно, что в классе недавно

завершилось. Обрати внимание на выделенные союзы: тебе пока такие не встречались. Каждый союз – из четырёх слов.

Пуговицы теперь уже отсутствовали **не только** у Ковылкина, **но и** у Вовки. След от линейки был на лбу **не только** у Джавада, **но и** у Вадьки Батурина. Марусина коса **не только** развязалась, **но и** расплелась.

■ Выпиши¹ из каждого предложения однородные члены, соединённые союзом **не только, но и**. Указывай, какими членами предложения они являются, отмечай орфограммы и следи за постановкой запятых.

■ Одно имя существительное употреблено в предложном падеже. Найди его и скажи, что особенного в его окончании.

485. Проведи опыт и ответь на вопрос в задании. 

 **486.** Рассмотрите две схемы. 

487. Реши, нужны или нет однородные члены, взятые нами в скобки вместе с теми словами, которые к ним относятся. Для этого читай и сравнивай предложения с этими словами и без них. Потом спиши¹ или перескажи текст. 

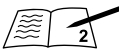
488. Найди ошибки малышей в построении предложений. Для этого вдумывайся в значения тех слов, которые использованы как однородные члены.



Все люди и дети шли на праздник. Уже прилетели птицы и грачи. Скоро будем собирать ягоды и земл.нику. На картинке грибы и мух.моры. !

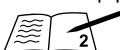
■ Попробуй объяснить , что неправильно в выборе слов.

■ Какие слова нужно заменить, чтобы предложения остались с однородными членами, но были построены верно? Составь и, если хочешь, запиши^{1,4} такие предложения.

489. Прочитай слова и найди в каждой группе такие, которые не могут соединиться с другими как однородные члены предложения. 



490. Все ли предложения правильно придумал наш иностранный друг. 

491. Перед тобой записи с ошибками. Какой общий недостаток в построении предложений ты видишь? Как его предлагаешь устранить? 

492. Прочитай текст. Как ты его назовёшь, чтобы передать главную мысль отрывка, его настроение? Читая, находи однородные члены и решай, нужны ли на месте скобок союзы; если нужны, то какие. Думай о постановке запятых.

Мама () бабушка не соглашались пустить Марину в бассейн.

– Дедушка, помоги!

Марина это не говорит () думает. Она даже не думает () просто смотрит на дедушку. Он и без слов её понимает.

– Я за бассейн.

Марина кричит () прыгает () кружится () вертится от радости.

По С. Могилевской

■ Запиши⁴ своё название текста, а потом спиши^{1,4} (перескажи⁴) отрывок, связывая однородные члены и ставя, где нужно, запятые. Отмечай орфограммы и решай задачи письма; устно объясняй выбор букв.

■ Какие встретились глаголы-исключения? Назови и другие, которые ты знаешь.

■ Какие правила помогли тебе объяснить написание слов?

493. Прочитай ещё один отрывок из повести С. Могилевской. Подготовься к ответу на вопрос: что взяла Марина с собой в бассейн? 

494. Спиши¹ начало каждого из двух отрывков, а затем продолжи⁴ оба предложения, составив их из «рассыпанных» слов. Старайся выбирать такой порядок слов, чтобы не нарушить развитие мысли.

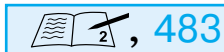


Обычно в спокойной речи в начале предложения повторяют что-то известное, а потом сообщают новые сведения. Главные слова чаще всего помещают в конец предложения.

1. Марина смотрела на воду. (на, зеленоватая, мелькать, шапочки, розовые, белые, жёлтые, поверхность)
2. Зоя Ивановна показала на мальчика. (плыть, легко, красиво, и, он)



- Обозначь все члены предложений.
- В последнем предложении схемой покажи связь однородных членов.



495. Поищи в книге, которую ты читаешь, предложения с однородными членами. Определи их виды, понаблюдай за использованием союзов.



■ Попробуй прочитать предложения, оставив только один из однородных членов. Лучше или хуже станет отрывок? Почему так?

Приготовься сообщить о результатах твоего опыта.

■ Выпиши¹ 2–3 предложения с однородными членами, покажи их виды.

Предложения бывают сложными

Тебе знакомы научные названия со словом **сложные (сложная)** ... ? Какие? Если можешь, объясни, что ими называют, приведи примеры.

496. Проверь свой ответ. 

■ А о чём ты узнаешь из нашего сообщения?

Сложными бывают и предложения. В них, как и в словах, соединяется несколько частей. В каждой части сложного предложения есть свои главные члены, своя основа. Сколько таких основ, из стольких частей и состоит сложное предложение.

■ Как определить, **сложное** предложение или нет?

497. Прочитай текст и понаблюдай за построением предложений. Но сначала вспомни, как нужно действовать, чтобы найти главные члены предложения. 

498. Уточни, какие предложения называются сложными, и узнай ещё одно научное название.

Предложения, в которых **несколько основ** со своими главными членами (несколько частей), называются **сложными**.

Предложения, в которых **одна основа**, называются **простыми**.

■ Как ты назовёшь первое предложение текста (497)?

■ В глаголе **простого** предложения выдели окончание, определи спряжение. Над глаголами **сложных** предложений укажи время.

499. Попробуй устно превратить сложные предложения отрывка (497) в простые. Как ты это сделаешь? Чёрточкой (|) покажи границы новых предложений.

■ Перечитай и сравни, при каком построении предложений речь более плавная, мягкая, а при каком – рубленая, отрывистая. Почему так происходит?



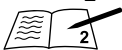


Части сложного предложения – это не просто соединённые вместе простые.

Объединившись, эти части продолжают, дополняют друг друга, превращают разные мысли в одну, более полную. В устной речи на границе частей сложного предложения нет интонации конца каждой мысли.

500. Спиши¹ сложные предложения (497) или перескажи⁴ их.

Помни: в письменной речи между частями сложного предложения чаще всего **ставятся запяты**е.

501. Какое предложение сложное, какие – простые? 

502. Спиши¹ предложения; определяй, сложные они или простые, и подчёркивай их главные члены (основы). Наблюдай за постановкой запятых.

1. Марина ушла на занятие, а дедушка сел в кресло. Он будет её ждать.
2. После душа Марина в резиновой шапочке и купальном костюме подбежала к двери, но остановилась.

3. Раздался свисток, и первый урок в воде начался.

■ Какое предложение простое с однородными членами? Подчеркни их, показывая виды.

■ Над всеми именами существительными с безударными окончаниями укажи склонение и падеж.

■ Не удивляет ли тебя запятая в последнем предложении? Прочитай и найди наше разъяснение.



В простых предложениях с однородными членами и в сложных предложениях между их частями используются одни и те же союзы: **и, а, но**.

Помни!

1. Перед **а, но** всегда **ставится запятая**.

2. Союз **и** требует особого внимания: если он соединяет **однородные члены**, то **запятая** чаще всего **не ставится**; если он употреблён между частями **сложного предложения**, то **запятая** обычно **нужна**.

503. Прочитай текст о котёнке-озорнике. Понаблюдай за построением предложений: какие из них простые, а какое – сложное? Как докажешь ответ?

Как-то раз котёнок знакомился с самоваром. Он обошёл самовар вокруг, обнюхал его и стукнул лапой по крану. Кипяток крепкой струёй ударил в стол, а Мурзик перепугался и метнулся под кровать.

По А. Мусатову

■ Представь нарисованную картину. Сколько кадров ты бы сделал(а), снимая её на плёнку? Какие способы рисования словом замечаешь?

■ Письменно перескажи текст, но сначала отметь орфограммы и устно объясни постановку запятых.

■ Подчеркни главные члены предложений и поставь над всеми союзами галочки. Что эти союзы соединяют?

■ В одном из предложений покажи виды второстепенных членов.

504. Перед тобой предложение о том же котёнке-озорнике. Придумай, как лучше закончить это предложение, и запиши^{1,4} его.

Ребята называли котёнка Суйнос, потому что он



■ Разберись в строении предложения, которое у тебя получилось, и подчеркни его главные члены, слова, нужные для связи, и запятую.

505. Прочитай. Какие сведения в сообщении тебе знакомы со второго класса, а какие – новые?

Предложения, в которые входят слова **что, чтобы, поэтому, потому что**, чаще всего **сложные**. С этих слов обычно начинается новая часть сложного предложения. В таких случаях перед ними всегда **ставится запятая**.

506. Поучись связывать однородные члены и части сложного предложения. 

507. Дай тексту название по теме и спиши^{1,4} его. Вдумывайся в смысл предложений и вставляй слова, нужные для связи частей; ставь запятые, устно объясняй их. Отмечай все орфограммы.

■ Знак в конце первого предложения выбери сам(а).

Ты знаешь ... гадюка – •довитая змея (.?)
Ты умеешь её узнавать?

Гадюки бывают сер•••, бур•••, зеленоват••• цвета у них вдоль всего тела проход•т
в•лнистая полоса. Едва ли змея нап•дёт на тебя! ... лучше ты отойди в сторону. !



а * но * что



Пусть гадюки встречаются?ся как можно реже
... полное их уничтожение нам не помож.т ...
навредит.

По Ю. Дмитриеву

■ Поставил(а) ли ты запятую на границе частей в третьем предложении? Во второй его части подчеркни главные члены.

■ С помощью рисунка объясни значение наречия *вдоль*. А что значит *поперёк*?

■ Поищи в книгах ответ на вопрос: *почему гадюк не надо полностью уничтожать*.



508. Прочитай написание и письменно ответ⁴ на вопрос о гадюках (**507**) одним предложением. Используй «мостик» *потому что*. С. 146



Обычно при полном ответе на вопрос сначала повторяют часть вопроса, потом используют «мостик», а затем дают сам ответ. Так главные слова ответа чаще всего попадают в конец предложения.



509. Ты не раз прибегал(а) к помощи орфографического словаря учебника. Построй, обсуди с одноклассниками и запиши^{1,4} по одному предложению для ответа на каждый вопрос.

1. **Почему** некоторые слова помещают в орфографический словарь?
2. **Зачем** каждый школьник должен уметь легко находить слова в орфографическом словаре?

До записи подумай, как лучше построить ответы, расположить слова, какие «мостики» использовать, как поставить запятые. **С. 77**

510. Хорошо ли ты знаешь слова из словаря? Умеешь ли быстро находить в нём нужные? 

■ Составь диктант (с. 143–145) из 12 слов: 5 наречий, 7 названий спортивных игр, дней недели.

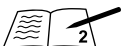
511. Ответь на два вопроса.

1. **Почему** 11 глаголов называют исключениями?
2. **Зачем** эти глаголы нужно помнить?



Понаблюдай, какие предложения ты строишь при ответе на эти вопросы? Какие слова используешь для связи частей?

■ Запиши по памяти все 11 глаголов-исключений: часть – в форме 2-го лица единственного числа, а часть – в форме 3-го лица множественного числа.

512. Проверь свои умения и потренируйся перед диктантом. 

Учимся рассуждать

513. О ком или о чём тексты? Определи в каждом главную мысль. 

514. Прочитай сообщение. Что ты узнаешь из него нового?



Часто мы встречаем в речи и сами создаём тексты, в которых **что-то объясняем, доказываем, о чём-то размышляем, делаем выводы**. Такие тексты называются **рассуждением**.

Многие тексты-рассуждения построены похоже. В них сначала высказана **мысль**, которая будет объясняться, доказываться, потом дано **объяснение, доказательство**; бывает ещё и **вывод**, а иногда приводятся **примеры**.

Между первыми двумя частями рассуждения часто используют специальные слова: *потому что, так как, а перед выводом – вот почему, вот и, поэтому, значит*.

Нередко части рассуждения могут объединяться в одно сложное предложение.



■ Чем же похожи все тексты задания **513**?

Найди в них и отметь части рассуждения. В одном тексте первые две части слились в сложное предложение.



Перед началом каждой части ставь знак [.

515. Выпиши из отрывка рассуждение. Как ты будешь его искать?

Мы не разговаривали. Разговаривать на рыбалк. нельзя, потому что может услыш.ть рыба. Услыш.т, что о ней говорят, и уйдёт.

По Ю. Коринцу

■ Покажи условным значком начало каждой части рассуждения. Учти, что вторая часть начинается в одном предложении, а кончается в другом; вывода здесь нет.

516. Что интересного в построении этого рассуждения? Выдели его части, поищи «мостик».

Снегирь



Своё название эта птица получила не за свой цвет. Она не белая как снег. Грудь у неё красная, спина – голубовато-серая, а крылья – чёрные.

По Ю. Дмитриеву



Слова **потому что**, **так как** не всегда пишутся в рассуждении. Иногда они предполагаются, подразумеваются.





■ Соедини первую в тексте мысль о снегире и начало объяснения «мостиком» *потому что*. Какое предложение получится? Запиши¹ его.

■ Какое значение вносит частица, которая есть в рассуждении? Прочитай без неё.

517. Ты знаешь, почему снегиря так называли?

Продолжи начатое рассуждение. Для этого спиши¹ первую часть предложения и дополни⁴ её второй.

Снегирями этих птиц называют потому, ...

518. Спиши^{1,4} продолжение текста о снегирях. В первых трёх предложениях поставь по одному пропущенному знаку препинания. Вставь буквы и отметь другие орфограммы.

Но почему сн.г.ри прилетают к нам зимой, когда многие птицы улетают в жаркие страны
! Так происходит потому что наш климат для сн.г.рей – это «жаркие страны». Летом они улетают на сев.р а осенью возвращаются к нам. Вот в это время мы их и вид.м.

По Ю. Дмитриеву

■ Догадайся, почему в одном случае слова *жаркие страны* у автора даны в кавычках, а в другом – нет.

■ Какая часть вопроса для краткости заменена словами *Так происходит*? Прочитай её.

■ В предпоследнем предложении подчеркни главные члены. Что соединяет союз? Подчеркни и второстепенные члены.

519. Сказку о Винни-Пухе английский писатель А. Милн сочинил на своём родном языке. На русский язык её перевёл Б. Заходер. Прочитай отрывок из его предисловия к книге. 



520. А теперь понаблюдай за рассуждением Винни-Пуха. 

521. Уточни и дополни свои наблюдения.

Рассуждения бывают разными, и строиться они могут по-разному.

Иногда рассуждение начинается с мысли, которую высказывают, а потом объясняют, доказывают. Назовём такое рассуждение **объяснением**.



Но нередко готовой мысли, готового ответа у нас нет, и мы рассуждаем, чтобы найти решение. Тогда мы высказываем одну мысль за другой, подтверждаем или отвергаем каждую. Так и приходим к выводу. Такое рассуждение назовём **размышлением**.

■ Как ты назовёшь рассуждение Б. Заходера в предисловии к сказке, а как – рассуждение Винни-Пуха?

522. Винни-Пух (520) не сказал свой последний вывод словами, он сразу стал действовать. Закончи его размышление. Сделай за Пуха словесный вывод и запиши.



Нередко вывод начинается словом **значит**, после него обычно ставится **запятая**.

523. Прочитай текст, найди в нём рассуждение и догадайся, от чьего имени оно ведётся.



524. Ты давно умеешь писать записки. Вспомни всё, что о них знаешь: зачем их пишут, кому, о чём чаще всего сообщают, как оформляют.

■ Прочитай название в рамке и подумай, чем от записок родным и друзьям должен отличаться такой документ (деловая бумага).



Объяснительная записка

■ Предположи, какие требования к документу диктует первое слово названия, а какие – второе.

525. Чтобы проверить свою догадку, прочитай верно написанную учеником объяснительную записку. Реши: зачем пишут такой документ, из каких частей он состоит, как части располагают на странице. 

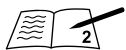
526. Представь, что ты что-то важное (альбом, тетрадь) забыл(а) дома. Пришлось вернуться. Ты опоздал(а). В вестибюле тебя встречает директор школы. Какой вопрос ты услышишь? Какой дашь ответ?

Но директор просит дать письменное объяснение. Какой документ ты напишешь?

■ Обдумай содержание документа, построение предложений, выбор слов и оформление при письме. Ещё раз посмотри (525) расположение частей этого документа на странице.



Не забудь проверить текст^{4, р.}.

527. Перед тобой орфографические задачи, которые надо решить, проведя необходимое рассуждение. Но построить его можно по-разному. 

528. Наблюдай, какой вид рассуждения ты используешь при выборе букв.

терп.шь * ду.шься * обижа.шься
обид.лся * крут.мся * верт.мся

■ Правильно запиши⁴ слова, а потом скажи, в каком слове орфограмма не та, что в других.

■ Теперь кратко (устно) докажи выбор букв. Какой вид рассуждения тебе будет полезен?



– Я так и не понял, какое из рассуждений лучше: размышление или объяснение, доказательство?

 **529.** Посмотри на орфографическую задачу и догадайся, что имел в виду ученик, за которым мы записали лишь части его рассуждения. 

530. Используешь ли ты разные виды рассуждений на других уроках? Понаблюдай, собери примеры.

531. Ты уже знаком(а) с выборочным пересказом. Какие к нему требования? **С. 6**
Соблюдая эти требования, выполни выборочное списывание. 

532, 533. Есть ли сходство между языком людей и животных?

Давай рассуждать вместе. Нам поможет писатель Ю. Дмитриев. 

Прежде чем начинать работу, познакомься с нашими советами.



Если у тебя с одноклассниками возникнет спор, **помни** о главных требованиях к речи – быть **понятной** и **вежливой**.

При построении рассуждений речь должна быть ещё и **убедительной**. Свою точку зрения надо не навязывать, а объяснять, доказывать.

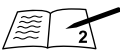
Обычно ты высказываешь лишь своё мнение. Чтобы подчеркнуть это, пользуйся словами: *я думаю, я считаю, мне кажется, по-моему, на мой взгляд.*

При письме **после** этих слов (а в середине предложения и **перед** ними) **всегда ставится запятая**.

534. Ты помнишь написанную Ю. Алешковским историю Кыша? Так вот с Кышем случилась беда. Его украли. Он попал в институт, куда собирали бездомных собак для научных опытов. Мальчик пришёл выручать друга. Но как убедить, что это его собака?

Алёша решил доказать, что Кыш сам узнает хозяина по записке. И Кыш узнал! Как он «прочёл» записку мальчика?



■ Устно, а потом письменно⁴ построй рассуждение на тему «*Как Кыш прочитал записку?*». 



535. Совсем скоро начнутся каникулы. Их любят все. А почему? За что? Поразмышляй об этом. Вместе с ребятами собери все объяснения.

Подумай, как соединить предложения, чтобы получился связный текст.

■ Подготовься^т и напиши^{4,р.} рассуждение. Воспользуйся нашей помощью. Но помни: ты пишешь не ответы на вопросы, а текст-рассуждение! Постарайся донести до читателя ход своих мыслей.



Мои раздумья о каникулах

План

1. Люблю ли я каникулы? За что?
2. Какие каникулы мне нравятся больше всего? Почему?



Весёлых тебе каникул!

И снова о главном работнике в языке — с л о в е

Могут ли слова приходить в язык?
А выходить из употребления?



– А почему слово – главный работник?
Сколько же слов в русском языке?



Можно ли посчитать, сколько песчинок
на морском берегу?
А сколько звёзд на ночном небе?



Как ты понимаешь нашу подсказку?

536. О чём узнаешь из текста?

Точное количество слов в русском языке не сможет назвать даже учёный.

Один из словарей русского языка составляет 17 толстых томов и насчитывает 120 тысяч слов. Но это только те слова, которыми постоянно пользуются люди. А сколько ещё научных слов! Сколько таких, которые знают лишь в некоторых местностях!

Вот и отвечают на вопрос о количестве слов сравнением: столько, сколько песчинок на морском берегу, сколько звёзд на небе...

537. Спиши¹ предложение, отмечая орфограммы, поставь нужную запятую. **С. 146**

Реши: это предложение простое или сложное? Подчеркни его главные и второстепенные члены.



Человек нашёл слова для всего что он обнаружил во Вселенной.

По С. Маршаку



■ Отгадай синоним к слову *Вселенная*. 

538. Как ты думаешь, очень ли давно появились в языке слова *космонавт*, *космодром*, *компьютер*? А какое слово старше: *карандаш* или *фломастер*? 

539. Сколько в тексте предложений? Как ты это узнаешь? 

540. Прочитай строки из сказки. Все ли слова тебе понятны? 

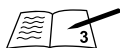


■ Что объясняет этот текст?

Обычно слова живут в языке очень долго. Но когда исчезают предметы, явления, ими названные, или их начинают именовать по-другому, слова становятся не нужны и постепенно выходят из употребления. Конечно, язык хранит их в своей памяти, но в речи они встречаются мало и потому часто оказываются непонятными. Где узнавать значения незнакомых слов, ты знаешь.

541. Найди в сказках и выпиши¹ 5–6 слов, которые сегодня не употребляются. Если хочешь, отыщи их в сказке «Колобок». Чтобы объяснить значения этих слов, тебе понадобится не словарь учебника, а большой толковый словарь.

542. Ты знаешь, что такое *чернильница*?



543. О чём текст? Спиши¹ его, отмечая орфограммы, или перескажи⁴.

В старину при письме пользовались гусиными перьями. Потом появились ручки, в которые стали вставлять металлические перья. Перо обмакивали^{с.с.} в особую жидкость^{с.с.}, в *черни́ла*^а, и писали. *Черни́ла* бывали чёрного, синего, красного, зелёного цвета.

Баночку, в которую наливали чернила, так и называли – *чернильница*.



Обрати внимание! Слово *чернил*^а употребляется лишь **во множественном числе**: пролил чернил^а, нет чернил[□], рука в чернил^{ах}.

■ Найди в тексте однокоренные слова и покажи их строение^{с.с.}.

■ Выполни разбор указанных слов.

■ В именах прилагательных выдели окончания, укажи число и падеж. С. 160

■ Подчеркни во всех словах Ъ. Одинаковую ли работу он выполняет?

544. Как называется ручка, которой ты пишешь? А знаешь, почему её так называли?

Выпиши¹ из текста ту часть, где объясняется название ручки. Измени начало отрывка, чтобы сделать текст понятным. Используй подсказку и построй сложное предложение.



Мою ручку называют

потому что
(С. 146)

Пушкин писал стихи, сказки гусиным пером. Потом люди заменили гусиное перо стальным, но название *перо* сохранили. Теперь же у ручки, которой ты пишешь, пера нет. Она пишет шариком. Крошечный твёрдый шарик находится в её кончике. Он заменяет перо. А вместо чернил в этой ручке – цветная паста. Шарик обмакивает в пасту свой бок и пишет.



545–547. Поразмышляй над тем, как появилось в языке название твоей ручки, подумай над значениями частей слова. 



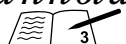
548. С помощью первой части текста (544) расскажи, почему ручки бабушек и дедушек назывались *перьевыми*. Ответ одним предложением и запиши^{1,4} его. Воспользуйся нашими советами. **С. 78, 146**

549. Из первого предложения текста (544) выпиши главные члены и словосочетания с второстепенными членами (однородные пиши рядом с одним вопросом). Сможешь – покажи виды этих членов предложения. **С. 155**



■ Найди несколько форм одного глагола и надпиши признаки, которыми они различаются.



550. Ты знаешь, что такое *перочинный нож*? Где уточнишь значение слова? 

551. Продолжи собирать ответы на вопрос «Почему мы так говорим?». 



552. Что ты теперь знаешь о жизни слов в языке? Обдумай⁷ рассказ об этом.



Поделись дома своими знаниями. Расскажи истории некоторых слов.

Поговорим о значении слов

553. Можно ли по своему желанию изменить названия предметов, признаков, действий, количества? Поразмышлять об этом тебе поможет одна история. 

Письменный пересказ текста, при котором опускают все детали, а излагают только то, что раскрывает главную мысль автора, называют **кратким, или сжатым, изложением**.

Объясняй всем: язык помогает нам общаться, понимать друг друга. Поэтому со словами языка нужно обращаться бережно.



554. Спиши^{1,4} два шуточных стихотворения. Рядом на строке доказывай выбор букв.

В.л.с.пед меня понё.,
Понё. куда-то под откос.
Он там остался без к.лёс,
И дальше я его понё.^{с.с.}

О. Григорьев



Где растут ши.ки?
На ёлк. у опу.к.
И у Смирнова Мишк.
На лбу и на маку.к..

Р. Сеф



■ Подчеркни слова, которыми играют авторы. Почему эти слова выбраны для шутки?

■ Из первого отрывка выпиши местоимения, укажи их лицо и падеж.

■ Обозначь падеж имён существительных.

555. Продолжи наблюдать за особенностями слов в стихах-шутках. Что интересного в значении этих слов? 

556. Прочитай отрывок из книги о нашем языке. Что любопытного ты узнаешь? 



557. Познакомься с сообщением, а потом подтверди высказанные мысли примерами из словаря учебника.

Есть много слов в русском языке, которые имеют несколько значений. Их так и называют – **многозначные**. Но немало и таких слов, у которых только одно значение.



558. Не попадись в ловушку и правильно запиши два словосочетания. 



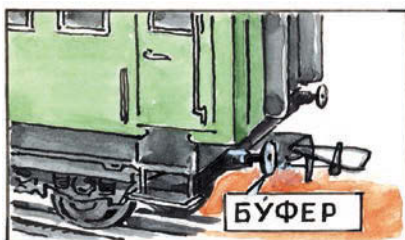
559. Познакомься с разговором героев из рассказа Н. Носова. Понять разговор помогут рисунки.

– Конечно, это «Москвич», – говорит Мишка. – Посмотри, какой у него кáпор.

– Какой кáпор? Это у девчонок бывает кáпор, а у машины – капóт.

– А у «Волги» разве есть бúфер? Это у «Москвича» – бúфер.

– Бúфер – это у вагона на железной дороге, а у автомобиля – бáмпер. Он есть и у «Москвича», и у «Волги».



■ Кто из ребят поставил себя в смешное положение? Чем? Можешь дать ему совет?

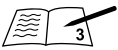


Чтобы не попадать в смешное положение, не пользуйся словами, значение которых ты не понимаешь. Приучай себя обращаться к толковому словарю.

560. Прочитай диалоги. Найди слова, которые употреблены неправильно. 



561. Познакомься с отрывком из сказки Н. Носова о Незнайке и его друзьях. 

562. Прочитай вслух пары слов и поразмышляй над их значениями. 



– Зачем в языке слова, противоположные по значению, я понимаю. А вот зачем слова, близкие по значению?



563. Ты сумел(а) ответить на вопрос? Найди в примерах синонимы и постарайся объяснить выбор именно этих слов. 

564. Открой ещё одну тайну слов нашего языка. Тебе поможет ошибка малыша. 

Слова, у которых несколько значений, для каждого из них могут иметь свои антонимы. В этом, как и во многом другом, богатство русского языка.



565. Слов в русском языке очень много. Поучись искать самое удачное.

Спиши^{1,4} предложения, выбирая из слов в скобках наиболее точное. Но сначала реши, чем по значению различаются слова.

Отмечай все орфограммы.

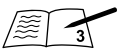
Шла весна. У лесной опу.к. (бегали, ползали, сновáли, двигались) ожившие мур.вьи. В г.лубоват.м^{с.с.} неб. (пел, звенел, зал.вался) жав.р.нок.

-оват-

По А. Мусатову

■ Покажи строение указанного слова. Чем по значению оно отличается от слова *голубой*? В какой части слова отличие скрыто?

■ Подчеркни слова, к которым относятся предлоги, и укажи падеж.

566. Прочитай этюд, созданный учеником. Догадайся, какие глаголы он использовал, и впиши их. 

567. Как кипит полный чайник?

Присмотрись, вслушайся, а потом спиши¹ текст и дополни⁴ его точными названиями действий. Дай название этюду.

Не забудь отметить орфограммы.



Чайник кипел уже давно. Он сердито фыр-
кал, ... , ... , Он изо всех сил старался
напомнить о себе. В конце концов его крыш-
ка с чёрной пуговкой принялась приплясывать,
... и

568. Ты хочешь увидеть, как распускается цветок? Тебе поможет писатель. Подготовься и напиши изложение. 

569. Прочитай конец словесной зарисовки Э. Шима. Понаблюдай, какими секретами речи писатель пользуется в этой части текста.

А однажды вечером ты увидишь, как гаснет мак.

Щёлк! Отвалился один лепесток. Ещё один, ещё... Лежат на земле. Темнеют.

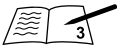
Вот так гаснет мак.

■ Спиши¹ отрывок, отмечая все орфограммы и в скобках после слов доказывая выбор букв. Если надо, выделяй части слов.

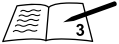
■ Сравни: *гаснет огонь* – *гаснет мак*. Догадайся, в каком сочетании глагол употреблён, как говорят учёные (в **прямом** значении), а в каком сочетании – в **перенóсном**?

От значения слова – к правильному написанию

570. Проверь записанные учениками слова. В них много ошибок. Исправь их и реши, может ли быть причиной ошибок невниман-
ние к значению слов. 

571. Продолжи работу (570). 

572. Определи часть речи, к которой относятся другие слова, записанные ребятами под диктовку учительницы. Найди ошибки и в них. Проверь свой вывод: **внимание к значению слова может уберечь от ошибок.** 

573. Ещё раз проверь свой вывод о связи грамотного письма и внимания к значению слова. 

574. Прочитай обобщение. Ты его принимаешь?



Для правильного выбора буквы безударного гласного в корне нередко можно не применять специальное правило. Достаточно **объяснить значение слова** – и верная буква будет найдена.

■ Какими примерами ты подтвердишь вывод?



светлячок * продавец * очищать
зачастить * смотреть

■ Докажи выбор букв в других словах.

575. Из слов, в которых были ошибки (570, 572, 573), выбери 10–12 для словарного диктанта. Правильно запиши их.

576. Вспомни разные способы проверки орфограмм в корне слова **С. 166**.

■ Спиши¹ отрывок, отмечая все орфограммы, письменно доказывая выбор букв. Объяснения пиши над словами или после них в скобках. Покажи свою зоркость!

В апреле

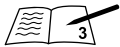
Снег в полях уже давно стоял. А в лесу всё ещё пестреет. Тут и сероватые снежные островки, и потемневшая от влаги земля, и огромные весенние лужи. На опушке на тонких ветвях качаются длинные серёжки. От ветерка вокруг них золотистым облачком разлетается пыльца.

По Г. Скребицкому

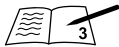
- Какие секреты речи использует писатель?
- Где можно, покажи основы предложений.

577. Может ли помочь запомнить написание слова его происхождение? 



578. В орфографическом словаре учебника есть слова, написание которых подсказывает их история. Выпиши¹ такие слова на специально подготовленную страницу. 



579. В отрывке есть два любопытных слова. Чем они интересны? Какое из них ты раньше слышал(а), а какое – нет? 

580. Перед тобой история ещё одного названия. Она объясняет написание слова?

■ Точно озаглавь текст. Хорошую подсказку найдёшь у автора.

Ты думаешь, что синица получила своё название за синий цвет? Но син... цвета в её перьях мало. Он есть только на головк... Грудь у неё ж...л... цвета, хвост – ч...рный, сп...на – з...л...новатая. Почему же птицу называли синицей?

Весной или летом синицы пряч...[ца] в листе и их трудно увид...ть. Но ты можешь услыш...ть песню синицы: «си-си-си». Вот за эти «си» и получила она своё название.

По Ю. Дмитриеву

■ Спиши^{1,4} текст, вставляя буквы, доказывай их выбор перед словами (в скобках), отмечай другие орфограммы.

■ Подчёркнутые глаголы запиши⁴ в формах прошедшего времени единственного числа женского рода и будущего времени 2-го лица единственного числа.

В какой форме окончания станут личными, а в какой форме – родовыми? Почему так? С. 169, 170

581. В русском языке много не только слов, но и целых выражений, интересных своей историей. Вот одно из них.

[шн]
Поспел к шапочному разбору.



■ Понять это выражение поможет небольшой рассказ.

Все люди собираю[ца] раз?.зжа[ца] по домам, од.ваю[ца], шапки разб.ируют. А кто-то только что .вился, оп.оздал.

По Н. Кончаловской

■ Спиши^{1,4} текст, решая орфографические задачи.

■ Подчеркни слова, которые подсказывают, как произошло выражение *к шапочному разбору*.

■ Теперь поставь √ над словом, которое точно передаёт значение этого выражения.

582. Спиши^{1,4} предложение, сказанное учительницей. Объясни смысл её последних слов.

Ск.рее од.вайтесь, а то приед.м на интерес?н.ю встречу к шапочному разбору.



■ Не было ли в твоей жизни случая, к которому выражение *приехать (прийти) к шапочному разбору* удачно подошло бы? Если вспомнишь, подготовь рассказ.

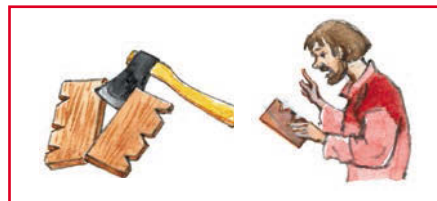
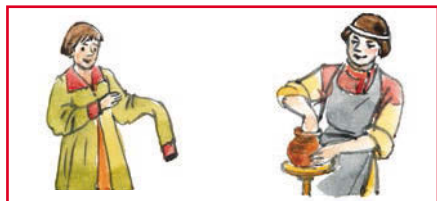
583. В русском языке есть выражения, которыми люди пользуются, чтобы сделать свою речь более яркой. Разгадай смысл некоторых из них.



584. Прочитай историю двух выражений, подготовься^{изл.} и письменно перескажи⁴ её. Словами из этих выражений закончи заголовков и текст.

Делать спустя рукава и ...

В далёкие времена на Руси носили одежду с очень длинными рукавами. Работать с такими рукавами было неудобно. Всё получалось плохо, неаккуратно. Для хорошей работы рукава надо было засучить. Вот и стали о небрежном отношении говорить *делать ...*, а о работе в полную силу – *делать ...*.



585. Спиши¹ или перескажи^{изл.} текст, в котором дано объяснение ещё одного выражения. Само выражение вынеси в заголовок.

...

В древности неграмотные люди делали на дощечках зарубки для памяти. Взял человек что-то в долг. Для памяти сделал на дощечке зарубки и расколол её пополам. Одну половину *носит* с собой, чтобы не забыть о долге. Вот и стали говорить *зарубить на носу*, что означает *хорошо запомнить*.



Как видим, слово *нос* в этом выражении к нашему носу отношения не имеет.

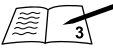
По И. Голуб

■ Найди в тексте слово, от которого образовалось слово *нос* в этом выражении; выдели в нём корень.



В учебнике тебе было рассказано много историй о происхождении слов и выражений нашего языка. Познакомь с этими историями своих близких.

Что мы знаем о словах?

586–588. Прочитай отрывок и посчитай, сколько в нём **разных слов**. Не попадись в ловушки! Догадайся, почему выделены два слова задания. 



589. Перескажи⁴ словесную зарисовку, вставляя буквы. Озаглавь её по теме или главной мысли, используя слова автора.

Я увид..л весенн.. чуд.. На проталинке прямо перед окном вспыхнул золотой огонёк. Это был первый цветок мать-и-мачехи.

По Г. Скребицкому

■ Прочитай предложение.

Дрова разгорелись, и вот вспыхнул яркий огонь.

Какие слова в тексте похожи на те, что подчёркнуты? Но одинаковый ли смысл они передают?

Догадайся, где слова употреблены в **прямом** значении, а где – в **перенóсном**?

590. Ты уже не раз встречал(а) научные выражения – **прямое** и **перенóсное значения** слова. Проверь, так ли ты понимал(а) их смысл.

Слово имеет **прямое** значение, если им просто назван предмет, признак или действие.

Если же, желая ярче нарисовать картину, мы включаем в название ещё и скрытое сравнение с чем-то, то используем слово в **перенóсном** значении.

Сопоставь:

прямое значение	переносное значение
кружева на платье	– снежные кружева;
огненное пламя	– <i>огненный</i> цветок;
льётся вода	– <i>льётся</i> песня

■ В нескольких текстах (**353**, **569**) найди слова в переносном значении. Объясни ответ.

591. Прочитай словосочетания. В каких из них слова употреблены в переносном значении? Объясни ответ.

хвост кошки – хвост поезда
тёплый взгляд – тёплый чай
плывут облака – плывут корабли



О каких значениях слов ты теперь знаешь? Расскажи о них дома.

592. Прочитай слова и назови всё, чем они похожи. А потом найди лишнее по значению слово.

сах.рница * сухарница * спутница * салатница

■ Словом, которое было лишним, начни первый столбик, а остальные слова запиши во второй столбик.



■ Дополни каждый столбик словами из нашего списка. Выбирай их по смыслу.

мыльница * участница * игольница
чернильница * защитница * проводница



■ Какие два слова устроены не так, как другие. В чём отличие?



593. Как сделать слова членами предложения?

594. Продолжи работу со словами (593).

■ Узнай два значения слова *ельник* и выбери то, в котором оно употреблено.

■ Покажи строение того же слова^{с.с.}; выполни его звуко-буквенный разбор^{з.-б.} и разбор как части речи^{ч.р.}.

■ Объясни значение слов *сумрачный* и *прохладный*. Покажи строение этих слов^{с.с.}.

595. Из каждой группы слов выпиши однокоренные слова.

ледяной * лёд^{з.-б.}
льдинка

водный * водник
водитель

лестница * лесной
лесник

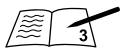
гора * горелка
горит

■ Выпиши оставшиеся слова и припиши к ним по одному однокоренному слову.

■ Обозначь звуки указанного слова^{з.-б.}.

■ Среди всех слов найди такие, в которых звуков меньше, чем букв. Подчеркни буквы, которые в этом «виноваты».

596. Прочитай пары слов, похожие по звучанию, но разные по строению и значению.





597. Какая из записей – не слово? Почему? Запиши⁴ только слова. Чем они похожи, а чем различаются?

радуюсь * с радостью * радос[?]ное
радос[?]но * адыр

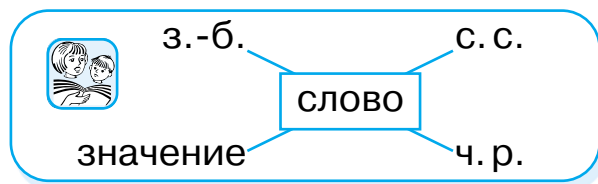
■ Выдели часть, объединяющую все слова, а в третьем слове отметь и другие части.

■ Догадайся, как *адыр* превратить в слово с тем же корнем, что и у слов, с которыми ты работал(а).

■ Расскажи о первых трёх словах как частях речи^{ч.р.}.

■ В каких словах звуков меньше, чем букв?

■ Обобщи, как характеризуют слово.



598. Как слово сделать членом предложения? Любое ли слово может им стать?

■ Закончи наши записи, включив в них слова из задания **597**. Одно предложение ты можешь завершить по-разному.

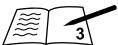
У меня ... настроение.

Я ... , когда у меня всё получа[?][ца].

Каждое дел[?] я стараюсь делать

■ Запиши⁴ предложения и обозначь, какими членами предложения и частями речи являются слова, которые тобой добавлены.

■ У личных местоимений укажи лицо и падеж.

599. Составь полный ответ на вопрос заголовка (с. 106). 

600. Дай характеристику слов, а потом сделай их членами предложения. 

601. Прочитай текст, наблюдая за значениями слов, за точностью их выбора. 

Что надо уметь, чтобы писать грамотно?

602. Объясни значения слов.

подоконник * подстаканник * пододеяльник

■ Запиши¹ эти слова и покажи ту часть, которая делает их разными словами.

■ Выдели во всех словах ту часть (морфему), которая передаёт значение *находящийся внизу чего-то*. 

■ Выдели одинаковую часть, которая помогла словам стать названиями предметов. 

Какой частью слова основы различаются, а какие делают основы похожими?



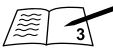
■ Какая ещё часть есть в этих именах существительных? Обозначь её и назови признаки, о которых она сообщает.

■ Какая орфограмма в двух словах объясняется строением слова? Подчеркни её.

■ Составь словосочетание с главным словом *пододеяльник*, запиши его и покажи связь слов. Над зависимым членом обозначь часть речи. Назови значение словосочетания. С. 155

■ Ты помнишь правило использования глаголов *одеть*, *надеть*? С. 154 Придумай предложение со словом *пододеяльник* и одним из этих глаголов.

603. Решение каких орфографических задач зависит именно от строения слова? 

604. Чтобы грамотно писать, нужно много умений. Попробуй назвать их. Но сначала подготовься. 



605. Перечитай заголовок (с. 111). Письменно дай ответ на вопрос. Для этого составь⁴ несколько предложений. Не забывай о знаках препинания.



Чтобы писать грамотно, нужно ...
Ещё важно Надо и

■ Какие умения тебе понадобились при записи своего ответа? Не дополнишь ли его?

606. Ты назвал(а) несколько умений, важных для грамотного письма. Но их гораздо больше. Продолжи наблюдать за своими действиями. 

607. В словах какой части речи придётся решать орфографические задачи? 

608. Подумай над окончаниями глаголов.



609. Догадайся, что объединяет орфограммы в словах. Но в чём их различие? Как правильно действовать, решая эти задачи письма? 

610. Найди в тексте слова, которыми его можно озаглавить точно по теме.

Когда в солнечное утро пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, то увидишь, что это капли росы блестят на солнце.

Когда неосторжно сорвёшь листок, то капелька скатится. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку.

По Л. Толстому



■ Спиши¹ отрывок. Отмечай орфограммы и, где можно, в скобках перед словом доказывай выбор букв. Не пропусти запятые.

■ Назови встретившиеся орфограммы. Какие умения ты применял(а), объясняя буквы? Понадобилось ли тебе умение находить орфограммы? А проверять написанное?

■ А какое умение помогает не допускать ошибок, когда не можешь применить правило?



611. Вместе сделаем обобщение. Постарайся пересказать текст. Тебе помогут выделенные опорные слова.



В речи всё связано одно с другим. Чтобы с тобой **хотели общаться**, твоя речь должна быть *понятной* и *вежливой*.

Чтобы **интересно рассказывать**, надо знать много секретов нашего языка.

Чтобы **грамотно писать**, важно задумываться над *значением слов*, уметь легко узнавать их *строение*. Нужно определять *признаки слова как части речи*, находить все *орфограммы*, применять *правила* и пользоваться *орфографическим словарём*.

Не обойтись и без умения устанавливать *связи слов*, передавать *знаками препинания* цель предложения и его *интонацию*, *проверять* свои записи.

■ Как считаешь, что ты умеешь хорошо делать, а над чем надо ещё поработать?

612. Проверь диктант, написанный четвероклассниками. Мы собрали в него ошибки разных учеников. Твоя задача – не только исправить ошибки, но и предположить, чего не знали, не умели ребята. 



613. Составь словарный диктант из 20 наиболее трудных, на твой взгляд, слов из словаря учебника. Включи в него 5 имён существительных, 5 глаголов, 5 наречий, 3 имени прилагательных и 2 имени числительных. Распределяй слова по частям речи.

Готовясь к диктанту, вслух читай слова так, как они написаны (орфографически).

Проверяем себя

614. Ты помнишь написание слов? 

■ Что ещё узнаешь о словах?

Среди слов есть такие, которые ты знаешь как вежливые слова. У них особая роль в речи. Они не называют ни предметы, ни признаки, ни действия. Они помогают людям общаться. Без них нельзя представить себе культурного человека.

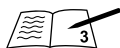


Этим словам учёные дали особое название – слова речевого **этикета**, или **этикетные** слова (от французского слова, означающего строго установленный порядок).

615. Продолжи проверять свои умения.



616. Кто ведёт диалог?



[ТЭСТ]

617. Проверь умения с помощью тестов.



Знаешь ли, как правильно?



618. Вспомни некоторые из тех секретов русского языка, которые связаны с **правильностью** речи, и подготовь о них устный рассказ. Воспользуйся нашими записями как планом, приводи примеры.

1) одеть – надеть С. 154

2) лоб – (где?) на ... С. 150 С. 143 (ч. 1)

3) время – сколько (чего?) ... С. 149

С. 142 (ч. 1)

4) облако – им.п. мн.ч. ... С. 152

5) брюки, колготки – несколько ... С. 153



619. Составь и запиши⁴ словосочетания. Для этого в первой строке вставь названия двух-трёх городов, а во второй – названия двух-трёх больших рек. Следи за правильностью речи. **С. 154**



уехали (...) – приехали (...)
отправились (...) – вернулись (...)

■ С одной из пар словосочетаний составь предложение, соедини его части союзом **а**.

620. Исправь ошибки малышей.

621, 622. Не ошибёшься в выборе падежа имени существительного?

623. Перед тобой речевые ошибки школьников. Чего не знали ребята?



624. Поработай со словарём трудностей русского языка (с. 148–151).

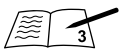
■ Предложи для викторины «Как правильно?» 10–12 слов, которые иногда неверно изменяют. Пиши их в начальной форме и в той, где допускают ошибки (пиши, конечно, верно); форму слова указывай.

■ Выпиши 10–12 слов «трудного» рода или числа, этот признак называй.

■ С двумя-тремя из выписанных слов придумай и запиши⁴ предложения. Как будешь действовать, составляя их?

Размышляем, рассказываем, сочиняем

Предложение в тексте

625. Чтобы открыть новый секрет построения предложений, проведи опыт. 

626. Проверь свои наблюдения.

Предложение служит для выражения мысли. Чтобы сказать о чём-то подробнее, к нему добавляют другие предложения и строят текст. Каждое предложение должно не только соответствовать теме и главной мысли, но и помогать читателю понимать **развитие мысли**. Поэтому **предложения в тексте должны быть связаны между собой**.



Связать предложение с теми, которые идут до него, позволяет **порядок слов**.

627. Собери «рассыпанные» предложения.



Обычно в спокойной речи слова, в которых повторяется какая-то часть сказанного, ставятся в начало предложения, а **новые сведения помещаются в конец**.

628. Прочитай предложения. Получились ли они у ребят связанными между собой? 

629. Спиши¹ (или перескажи⁴) текст, но сначала построй одно из предложений. Объясни порядок слов, который ты выберешь. Подчеркни в этом предложении главные члены. Озаглавь текст по теме.



Не забудь отметить орфограммы.

Среди памятных мест в России известно одно, не очень приметное. В лесу, в ложбинке, есть родник. (вытекает, родник, ручеёк, маленький, из) Узнаешь, что за ручеёк, – удивишься. Это начало великой русской реки Волги.



630. Чтобы вернуть отрывку тот вид, который был у автора, собери одно предложение. С. 118

■ Запиши¹ текст, отмечая и объясняя орфограммы.

Дом у иволги – в воздухе. Она сплела из стебельков, волосков и шерстинок лёгкую корзиночку и подвесила на ветку. (лежать, яйца, корзиночка, в, иволгины) Удивительно, как они не бьются, когда ветер раскачивает ветку.

По В. Бианки

■ В составленном тобой предложении подчеркни главные члены.

631. Прочитай отрывок из сказки Ю. Олеши «Три Толстяка». В некоторых предложениях начало пропущено. Добавь его, повторяя сведения из предыдущего предложения. Можно повторить слово или заменить его местоимением. Выполни задание устно.



Дворец Трёх Толстяков стоял посреди огромного парка. ... был окружён глубокими каналами. (Над) ... висели чёрные железные мосты. ... охранялись дворцовой стражей.

■ Если у тебя получился текст, где предложения связаны друг с другом, запиши^{1,4} его. Потом прочитай наше разъяснение.



Связывать предложения в тексте нам помогает не только порядок слов. Иногда для связи **повторяют слова** или **используют** заменяющие их **местоимения**.

632. Прочитай текст и реши, как построить предпоследнее предложение.

Живёт во льдах странный заяц. Он не бегает, не скачет, а ползает! И уши у него короткие. И задние ноги маленькие.

И ест не кору, не травку, а ракушек и рыбу. Это не простой заяц, а морской. (тюлень, этот, заяц, морской) А зайцем его называли за длинные усы и глаза навывкате.

По Н. Сладкову



■ Объясни выбранный тобой порядок слов в предложении. (Если слово *тюлень* у тебя в конце предложения, что правильно, перед ним поставь тире).

■ Назови текст по его главной мысли.

■ Подчеркни все союзы, которые есть в тексте; где можешь, объясни их употребление и знаки препинания перед ними.

Помогают ли союзы связывать предложения?

■ Подготовься к пересказу текста^{изл.} и запиши⁴ его. Постарайся сохранить загадочность, которую создаёт автор.

633. Дрессировщик В. Дуров придумал аттракцион «Свинья в облаках», в котором свинья поднималась на воздушном шаре. Прочитай, как готовили шар. Из двух предложений в скобках выбери одно – то, которое лучше продолжает мысль.

В воздух шар поднимался так. Из кирпичей устроили печ[?]. В ней сжигали солому. (Над печью к двум столбам привязывали шар. Шар привязывали к двум столбам над печью.)

Держали его человек три^{цать}. Когда шар нап^{лнялся} дымом и тёплым воздухом, к^{наты} отпускали. И тогда шар поднимался. На нём поднималась и свинья.



■ Понаблюдай, как связаны с предыдущими третье, пятое и два последних предложения. Потом спиши¹ текст и перескажи его кому-нибудь из близких.

634. Какие тайны русского языка тебе открылись (с. 118–120)? О чём тебе хотелось бы рассказать дома?



Повествуем, описываем, оцениваем, рассуждаем

635–638. Поработай с отрывками.



639. Найди ошибки в построении текста.



Вместе им легче переносить стужу. Одному в такую бурю лучше не оставаться. А зима в Антарктиде суровая: морозы под 80 градусов и снежные бури. Пингвины это знают. И когда начинается непогода, собираются в кучу и тесно жмутся друг к другу. Почему на берегу зимой пингвины собираются большими стаями?



По М. Прокопенко

■ Почему предложение, попавшее в начало текста, не может быть первым? А какое должно стать первым? Какое ещё предложение не на своём месте?

■ Восстанови порядок предложений и спиши¹ текст, отмечая орфограммы.



640. Ты часто используешь слова *рассказывать*, *рассказ*. Что называют последним из этих слов?



О том, что такое **рассказ**, как он строится, ты подробнее узнаешь в следующих классах. Пока же **рассказом** мы будем называть такой текст, в котором говорится о каком-то событии, случае.

Чаще всего в рассказе есть напряжённый, острый момент, к которому автор подводит читателя; есть завершение, или концовка.

641. Прочитай рассказ и реши, какой момент – самый напряжённый. Какими словами писатель выделяет его?

Из сарая вышел белый с краснющим гребнем петух. Санька оттянул резинку рогатки и выстрелил. Попал!

Больше камней в кармане не было. Он наклонился подобрать ещё один. Но тут кто-то больно вцепился ему в плечи и чем-то острым задолбил по голове. Санька заорал, замахал руками. Перед глазами мелькнуло белое крыло. Рядом шумно опустился петух. Он гордо смотрел на Саньку. Тот погрозил ему кулаком. Петух снова помчался на обидчика.

Санька едва успел взбежать на крыльцо и захлопнуть дверь.

С тех пор не стало Саньке житья от петуха.

По А. Аксёновой



■ Как ты считаешь, правильно ли, что петух проучил обидчика? Какова главная мысль рассказа?

■ Как построен рассказ? Из скольких пунктов должен состоять его план?

■ Назови каждую часть так, чтобы передать то главное, о чём в ней говорится. Запиши план.

■ Понаблюдай, как связаны между собой части текста и отдельные предложения. Кого автор рисует особенно ярко? Словами каких частей речи он при этом пользуется? Обрати внимание на написание этих слов.

■ Продолжи готовиться к пересказу текста^{изл.}. Озаглавь рассказ и напиши изложение.

■ Если захочешь, добавь свою оценку события или напиши небольшое продолжение.



642. Прочитай два варианта текста – написанный, а потом улучшенный учеником. Сравни их. 

643. События, о которых пишут рассказы, происходят и в природе. Но наблюдают их, радуются им люди.

У нас на пруду росло много белых лилий. Однажды я стояла на берегу и заметила, что они всё время поворачивают свои цветы к солнцу. Я решила проверить, всегда ли так бывает.

И вот рано утром я побежала к пруду. Но на поверхности воды не было **ни** одного цветка. **Ни** одного!

Постепенно солнце поднималось всё выше, воздух прогревался. И тут я увидела чудо. Из воды прямо у меня на глазах медленно стал вылезать бутон. Один, потом другой, третий... Каждый раскрывался в пышный белый цветок и поворачивался к солнцу.

Я готова была кричать от радости! Я хотела всем показать это чудо!

По С. Могилевской



■ Озаглавь текст так, чтобы передать его основную мысль, настроение. Подходящее слово можешь найти в отрывке.

■ Какими секретами речи пользуется автор? Какие слова особенно помогают нам вообразить то, что наблюдала девочка?

■ По памятке^{изл.} продолжи готовиться к подробному пересказу текста.

■ Напиши⁴ изложение, мысленно ставя себя на место героини. (Мальчики могут изменять род глаголов.) Представляй себе всё, о чём пишешь. Потом не забудь проверить^{4, р.}.



644. Как ты объясняешь то, что происходило с лилиями? Почему они прятались на ночь? (643) Можешь давать объяснение, как учёный или как сказочник.



Выбери, кем ты будешь, обдумай^{т.} свой текст и напиши⁴ его. Потом проверь^{р., 4}, получилось ли у тебя задуманное.



Обрати внимание! Мы последний раз специальными пометами (т., р., 4) напомнили тебе об обязательных действиях при письме. Ты их уже хорошо знаешь:

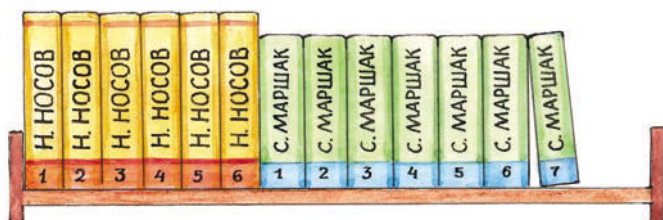
1. Перед записью своего текста его надо обдумать, а в конце проверить и постараться улучшить.

2. Писать без ошибок помогают «окошки». Пользуйся своими знаниями и умениями!



645. Наблюдал(а) ли ты что-то интересное в природе? Отмечал(а) ли что-то необычное в жизни растений, животных? Сделай свою словесную зарисовку. Помни о секретах её построения.

Составляем собрание сочинений



646. Ты видел(а) *собрания сочинений* писателей? Какие жанры произведений в них можно найти?

■ Узнай новые для тебя сведения.



Каждое произведение, написанное писателем, – это его **сочинение**. Поэтому собрание всех произведений писателя, а часто и дневниковых записей, писем, размышлений – это его **собрание сочинений**.

Но сочинениями называют не только произведения писателей. В школе принято называть **сочинениями** то, что создают, **сочиняют** ученики.



Написанные тобой записки, загадки, рассказы, письма, этюды, дневниковые записи – это **твои сочинения**.

Теперь знай: когда ты создаёшь свои тексты, то пишешь **сочинения**. Будешь ты их писать и в следующих классах.

647. Чтобы ты мог(ла) писать сочинения самостоятельно, познакомься с новой *памяткой*^{соч.} – «**Как писать сочинение?**» (с. 174).

648. Прочитай начало текста. Есть ли в нём что-то от сказки? Что? А есть ли научные сведения? Какие?

Что рассказало Семя о своём пробуждении?

Я набухаю от воды. Кожура моя разрывается – и появляется корень. Он быстро растёт и укрепляется в почве.



По О. Поглазовой



Можно ли на основе этого текста написать деловое сочинение «Как прорастает семя»? А можно создать сказку?

■ Представь себя учёным или сказочником, подготовься^{соч.} и напиши своё сочинение.

649. Сравни сочинения. Чем они похожи, а чем различаются?

Весенняя картинка

Вот мы и в лесу!

Деревья надели на себя зелёные платица и стали такие нарядные! Крохотные листочки осины шелестят от тихого ветерка. Берёзка словно ажурную шаль на себя набросала. А ствол её напоминает невесту в белом наряде. Вот только дуб стоит ещё хмурый, без листьев. Но и у него на ветках набухли узелки. Из них тоже скоро высунутся листики. А какая нарядная ива! Она украсила себя золотистыми серёжками и теперь вся светится.

Вот полянка. По молодой травке будто жёлтенькие пушистые цплята разбежались. Это цветы мать-и-мачехи. Как красиво! И птицы поют. И они рады весне!

Не хочется уходить из этого прекрасного уголка!

Аня К.



Весной в лесу

С пушистого облака спустилась прям. в лес юная Весна. Она обв.ла ласковым взором деревья и осталась довольна. Все они приоделись, похорошели. Но вот она увид.ла старый засыхающий дуб и подошла к нему.

– Что ты, мудрый великан, стоишь такой грустный? Иль не рад солнышку, теплу, моему приезду?

– Рад я тебе, кр.савица. Да вот сохну. Ты очень добра ко всем. .делай и мне добро. Дай мне ещё раз полюбоваться своими зелёными листочками.

Весна пообещала.

Рано утром все увид.ли между корнями дуба тоненький росток, а на нём зелёные листочки.

Так Весна выполн.ла своё обещание. И её все стали любить ещё больше.

Лена Х.



■ Какое из сочинений можно назвать этюдом, а какое – сказкой? По каким приметам ты их узнал(а)?

■ Что удачного в каждом из этих произведений, созданных школьницами?

Какими секретами речи авторы пользовались? Назови слова, словосочетания, которые тебе показались особенно уместными; обрати внимание на связь предложений.



■ Спиши¹ или письменно перескажи то сочинение, которое тебя больше привлекает. Оставленные «окошки» заполняй.

650. Прочитай небольшую зарисовку, представляя себе картины, которые создаёт автор. Догадайся, о каких цветах идёт речь, и договори их названия.

Ход.ш? в лес и всякий раз уд.вля.ш?ся.

Вот полянки в лесу. Самые обыкновенные. Похожи одна на другую. Но если чаще наведыват.ся, то замет.ш?, что полянки-то не близнецы. Они разноцветные.

На первой распустились ... , и стала она голубая. Вторая – белая от

А третья – сиреневая от Здесь полянка расцв.тает, там гасн.т, м.няет краски.

Если бы я был сказочник, сочинил бы сказку про то, как сёстры-полянки надевают цветные платья, кр.суются.

По Э. Шиму



■ Спиши или перескажи описание полянок. Пропущенные слова и буквы вписывай.

■ Если захочешь, попробуй свои силы как сказочник. Пофантазируй и сочини, как предлагает писатель, небольшую историю о сёстрах-полянках.



Видели сёстры когда-нибудь друг друга или нет? Что им рассказывают жуки, бабочки? Почему полянки такие разные? Кому они хотят понравиться? Не вмешивается ли в их жизнь волшебник?

Если решишь включить прямую речь героев, посмотри на страницах учебника её оформление.

Не забывай о помощи памятки^{соч.}. Не испорти сказку ошибками!

651. Какое время года ты больше всего любишь? Если можешь, назови его; если не можешь, объясни – почему.



■ Используй свой ответ как мысль, которую надо раскрыть в рассуждении. Обдумай объяснения и вспомни, как строится рассуждение. **С. 80**

В примерах ты можешь описывать что-то, рассказывать.

■ Подготовься^{соч.} и напиши сочинение-рассуждение «Моё любимое время года».

652. У каждого человека обычно есть какая-то любимая, дорогая его сердцу вещь. У детей это чаще всего игрушка.



А какая любимая вещь у тебя? Расскажи о ней.

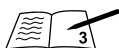


Когда и как она у тебя появилась? Опиши её. Чем она тебе дорога? Помогает ли тебе в жизни? Чем?

■ Подготовься^{соч.} и напиши сочинение на тему «Моя любимая игрушка» (или «Моя любимая вещь»).

653. Познакомься с рисунками датского художника Х. Бидструпа.

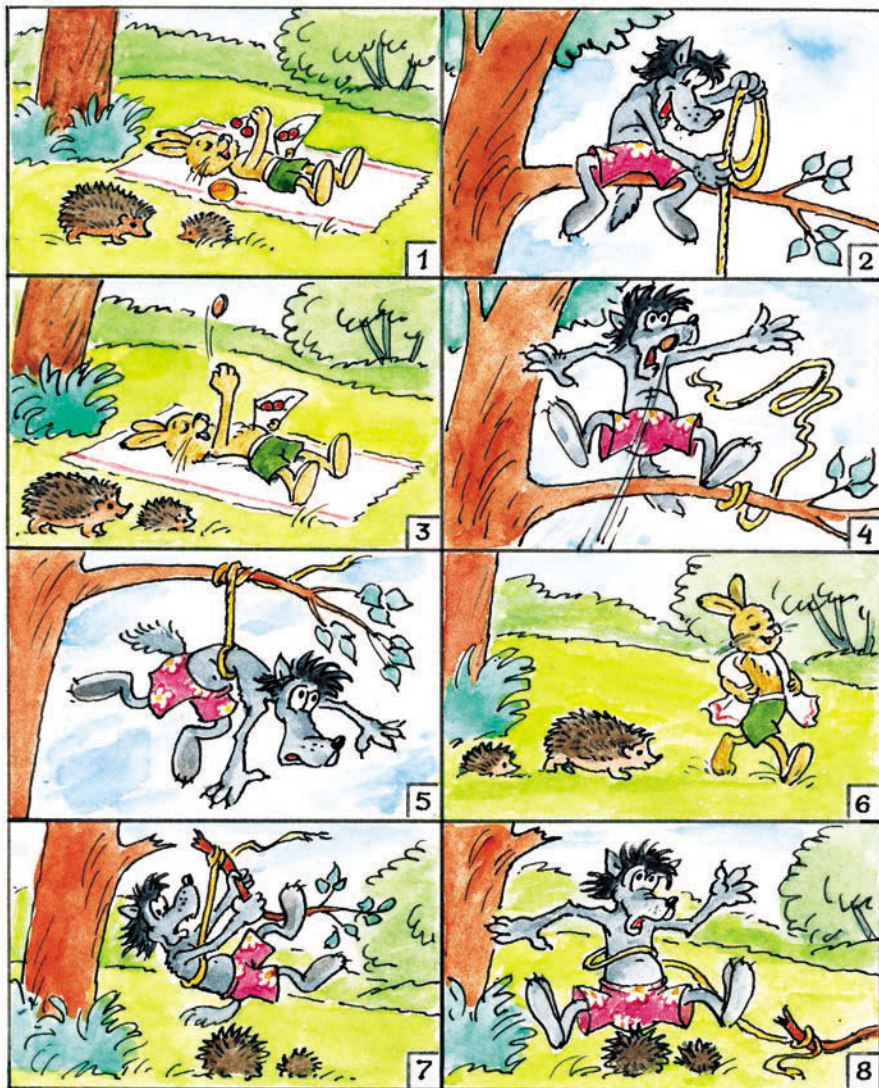
Мы предлагаем тебе стать автором словесных зарисовок по этим рассказам в картинках.



654. Вот ещё одна история. Узнаёшь героев? Подготовься её рассказать.



Подумай над названием рассказа, как ты начнёшь его, как передашь острые моменты, как завершишь историю. Применяй секреты писателей. Напиши своё сочинение.





655. Зачем пишут письма близким людям? Поразмышляй об этом и обменяйся мнениями с одноклассниками. Потом прочитай письмо девочки.

Дорогой дядя Володя!

Бабушка по тебе очень скучает. Почему ты не приезжаешь? Сел бы в поезд или на самолёт и приехал. Бабушку так жалко! Можешь мне подарков не привозить. Я уже большая.

Пожалуйста, приезжай.

До свидания.

Катя.

По В. Железникову

■ Почему Катя написала письмо? Как ты считаешь, правильно ли она поступила?

Напиши^{соч.}, что ты думаешь об этой девочке и её поступке. Построй свой текст как рассуждение.

656. Ты хочешь доставить радость учительнице и оставить память о себе? Напиши ей к окончанию учебного года письмо.

Ты писал(а) своё первое письмо в конце первого класса. Но теперь ты стал(а) умнее, больше знаешь, понимаешь, умеешь.

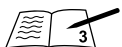
Подумай, о чём тебе хотелось бы сказать своему учителю перед расставанием, какие чувства выразить.

Помни: для учителя очень важно, **что** ты напишешь, **как** это сделаешь.

Постарайся! Памятка^{соч.} тебе поможет.

Перелистаем учебник

657. Когда-то в газете были помещены письма школьников. Отвечали на них учёные и писатели. Прочитай начало одного ответа.



658. Просмотри содержание учебника, его справочные страницы. Что нового о русском языке ты узнал(а) в четвёртом классе? Что теперь умеешь? Какие из новых умений тебе кажутся особенно важными?



659. Какие словари тебе известны? Какие из них есть в твоём учебнике? К каким словарям и в каких случаях ты советуешь обращаться?



■ Выбери по 5–6 слов из каждого словаря для проверочной работы «Как правильно?».

С кем-то из одноклассников проверьте друг друга.



660. Убедись: ты многое умеешь.



661. Дочитай ответ Коле Бирюкову, который поместила газета. Обрати внимание на то, кем написан ответ.

...Я тоже люблю читать книги и тоже сочиняю. Но должен сказать, что знание склонений, спряжений, знание законов языка не раз оказывало мне услугу.

Того, кто не изучал язык, легко сбить с толку. Он же не знает, что правильно, а что неправильно. Да и речь его бедна. Знания языка ему хватает только для выражения самых простых мыслей. Кроме того, если без специального изучения языка можно как-то разговаривать, выражать свои мысли устно, то грамотно писать никак не научишься. Будешь до старости писать с ошибками.

Не знаю, удалось ли мне убедить тебя в том, что изучать язык необходимо и полезно. Если ты останешься при своём мнении, то давай ещё поспорим.

Писатель С. Маршак

Что ты думаешь о доказательствах, высказанных С. Маршаком?

Убедительны ли они? Совпадают ли твои мысли с мыслями писателя?

662. Порассуждай об уроках русского языка в прошедшем учебном году.

Что тебе нравилось, а что не нравилось? Что было легко, а что – трудно? Что приносило огорчение, а что – радость?



Обменяйся впечатлениями с ребятами, а если захочешь, напиши об этом. Своё сочинение назови: «Мои размышления об уроках русского языка». Думаем, твой учитель прочтает их с большим интересом.

Дорогой друг!

Вот и подошёл к концу твой четвёртый
учебный год.
Позади не просто ещё один школьный год,
а вся начальная школа!
Поздравляем тебя с её окончанием!

Хорошего тебе отдыха,
интересных и радостных каникул!

Всего доброго!

Авторы.

Справочные страницы

Что значит слово?

Толковый словарь

Багрѣный	– тѣмно-красный.
Бить	– 1) ударять чем-то; 2) издавать звуки; 3) ударяя, причинять боль, избивать; 4) наносить поражение (<i>бить врага</i>).
Гѣрница	– комната в избе, в крестьянском доме.
Ёльник	– 1) еловый лес; 2) нарубленные еловые ветви.
Завѣтный	– что-то, что человек особенно ценит, хранит.
Зѣкром	– в амбаре (в хранилище) отгороженное место для зерна.
Зѣяц	– 1) небольшой зверёк из разряда грызунов; 2) безбилетный пассажир.
Издавна	– с давних пор.
Кѣпор	– детский головной убор с лентами, которые завязывают под подбородком.
Капрѣз	– причуда, неоправданное требование (чаще всего у детей).
Каравѣй	– большой круглый хлеб.
Каравѣн	– группа вьючных животных, перевозящих людей, грузы в пустыне, в степи.

Лучина	– тонкая длинная щепка (<i>в старину ими освещали избы</i>).
Надуться	– 1) наполниться воздухом, стать упругим; 2) рассердиться, обидеться.
Невёжа	– грубый, невоспитанный, невежливый человек.
Невёжда	– человек, который мало знает (<i>от древнего ведать – знать</i>).
Нести	– 1) взять в руки что-то и перемещать куда-то (<i>нести вещи</i>); 2) страдать от чего-то (<i>нести наказание, потери</i>).
Перевезти	– 1) переместить, везя через какое-то пространство (<i>через реку</i>); 2) везя, доставить из одного места в другое (<i>в город</i>).
Перевести	– 1) переместить, ведя через какое-то пространство (<i>через дорогу</i>); 2) переместить в другие условия (<i>в следующий класс</i>); 3) переслать (<i>деньги по почте</i>); 4) передать средствами другого языка (<i>с одного языка на другой</i>).
Перочинный нож	– небольшой складной карманный нож (раньше – для чинки гусиных <i>перьев</i> , которыми писали).

Прикорну́ть	– прилечь, прислонившись к чему-то, сжавшись, скорчившись.
Проводни́ца	– женщина, работник железной дороги, которая в вагоне обслуживает пассажиров.
Ру́чка	– 1) рука (<i>ребёнка</i>); 2) часть предмета (чемодана), за которую его держат; 3) письменная принадлежность.
Спу́тница	– женщина (девочка), которая вместе с кем-то идёт, едет.
Стари́нный	– древний, сохранившийся с древних времён.
Ста́рый	– 1) ставший старым (<i>человек</i>); 2) давний, давно существующий (<i>друг, город</i>); 3) испортившийся от времени, ветхий (<i>мотор, дом</i>).
Сумра́чный	– плохо освещённый, мрачный.

Новые научные слова

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.....	60, 61
Однородные члены предложения.....	64, 65
Предложения простые и сложные.....	72–74
Рассуждение.....	80, 83, 84
Сочинение.....	128
Спряжение.....	30, 32, 33, 38, 42

Как правильно писать, говорить?

Орфографический словарь¹

а вто́бус автомобиль а́дрес аккура́тный алле́я* альбо́м апельси́н апре́ль апте́ка* арбу́з б алко́н бассей́н* бере́за библиоте́ка биле́т боти́нки бро́сить* бы́стро в аго́н ва́ленки ва́нна ва́режки вверх* велосипе́д ве́тер	ве́ять ви́деть вле́во* вниз* вокза́л* вокру́г волейбо́л* воро́бей воро́на воскресе́ние* восто́к* впередí* вперёд* впра́во* встрети́ть* вторни́к* г ара́ж гла́дить го́род горо́х гру́ппа д ва́дцать де́вочка дека́брь деревня	дива́н доро́га до свидани́я* е зди́ть* ж ела́ть же́лтый жже́т живо́тное жужжа́ть з аво́д за́втра за́втрак замети́ть* за́пад* за́яц здесь* здоровье́ здравствуй земляни́ка знако́миться* и звини́те* интересно́ испра́вить* к аленда́рь* кани́кулы
---	--	--

¹ Слова из программы 4-го класса отмечены *.

капу́ста
каранда́ш
карма́н
карти́на
карто́фель
карто́шка
ка́сса
кастрю́ля
кефи́р
килогра́мм
кипе́ть
класс
кле́ить
колбаса́
коллеќция
комба́йн*
ко́мната
компо́т
конфе́та
ко́нчить*
коридо́р*
кори́чневый*
коро́ва
котле́та
краси́во
краси́ть*
крово́ть
ла́зить*
лапша́

ла́ять
ле́стница
лопа́та
магази́н
макаро́ны
ма́льчик
мандари́н
матема́тика
маши́на
ме́бель
медве́дь
ме́дленно*
ме́сяц
мину́та
молоко́
молото́к*
морко́вь
мороз
Москва́
нале́во*
напра́во*
неде́ля*
ноябрь
обе́д
оби́деть
о́блако
огоро́д
огро́мный
огуре́ц

оди́ннадцать
октя́брь
о́тдых
па́дать
пальто́
пассажи́р*
пена́л
пече́нье
пиджа́к
пиро́г
пла́вать
плато́к
полоте́нце
помидо́р
по́мнить*
понеде́льник*
по́ртить*
портфе́ль
поше́л
пра́здник
прекрасный*
приве́тливо*
приро́да
прыга́ть
прямо*
пшени́ца*
пя́тница*
пятьдеся́т

ра́но*
расте́ние*
ребя́та
Росси́я
ру́сский
рюкза́к*
сапоги́
сара́й
са́хар
све́рху*
сего́дня*
сейча́с*
сентя́брь
се́ять
сза́ди*
сини́ца
сковорода́
ско́ро*
сле́ва*
слу́шать
слы́шать
смета́на
снача́ла
сни́зу*
сно́ва*

соба́ка
солда́т
солове́й
со́рок
соро́ка
соси́ски
спаси́бо
споко́йно*
спра́ва*
среда́*
ста́вить
стакáн
стро́ить
суббо́та
сча́стье
та́релка
та́ять
това́рищ
топо́р*
тра́ктор*
трамва́й
тролле́йбус*
у́жин
укра́сить*
у́лица

урожа́й*
уче́ник
учи́тельница
фа́милia*
февра́ль
футбо́л
хозя́ин*
хокке́й*
хорошо́
цыплёнок
ча́сто*
челове́к*
четве́рг*
чёрный
чу́ство
шоссé
щено́к
экску́рсия*
электри́чество*
эта́ж*
яблоко
я́года
язы́к
янва́рь

При письме не забывай о запятых

- | | |
|--|--|
| 1. При обращении:

Но обращение
выделяют и так: | 

 |
| 2. Перед словом
<i>пожалуйста</i> и
после него | ... , пожалуйста , ... |
| 3. При перечислении | ... , ... , ... |
| 4. Перед союзами <i>а</i> , <i>но</i> | ... , а ...
... , но ... |
| 5. Перед некоторыми
другими словами | ... , что ...
... , чтобы ...
... , поэтому ...
... , потому что ...
или
... потому, что ... |

Правильно ставь ударение

в ключи́ть	–	включи́т	включи́м	включи́те
з вони́ть	–	звони́т	звони́м	звони́те
к ла́сть	–	кля́л	кля́ли	кля́ла
краси́вый	–	краси́вее		
на ча́ть	–	на́чал	на́чали	нача́ла
по ня́ть	–	по́нял	по́няли	поя́ля
посла́ть	–	посла́л	посла́ли	посла́ла
у бра́ть	–	убра́л	убра́ли	убра́ла

Правильно произноси звуки

его́	–	е[в]о́
наше́го	–	наше[в]о
се́го́дня	–	се[в]о́дня
си́него	–	си́не[в]о
коне́чно	–	коне́[шн]о
наро́чно	–	наро́[шн]о
ску́чно	–	ску́[шн]о
что	–	[шт]о
яйчи́ца	–	яй[шн]и́ца
бу́тербро́д	–	бу[тэ]рбро́д
шоссе́	–	шос[сэ]

Словарь трудностей

Какого рода и числа слово?

б лю́дце	ср.р.	карто́фель	м.р.	пиани́но	ср.р.
боло́то	ср.р.	карто́шка	ж.р.		(не изм.)
боти́нок	м.р.	коле́нка	ж.р.	пови́дло	ед.ч.,
бровь	ж.р.	коле́но	ср.р.		ср.р.
брошь	ж.р.	колесо́	ср.р.	по́лночь	ж.р.
брюшко́	ср.р.	колёсико	ср.р.	полотёнце	ср.р.
в аре́ние	ср.р.	л иства́	ед.ч.,	помидо́р	м.р.
вермише́ль			ж.р.	по́мощь	ж.р.
	ед.ч., ж.р.	м акаро́ны	мн.ч.,	прыщ	м.р.
вещь	ж.р.		ед.ч. нет	пыль	ед.ч., ж.р.
врач	м.р.	ме́лочь	ед.ч.,	р ебе́нок	м.р.
г лушь	ж.р.		ж.р.	ро́яль	м.р.
гра́бли	мн.ч.,	метро́	ср.р.	с е́мья	ед.ч., ж.р.
	ед.ч. нет		(не изм.)	сушь	ед.ч., ж.р.
д етвора́		молоде́жь		т а́почка	ед.ч.,
	ед.ч., ж.р.		ед.ч., ж.р.		ж.р.
де́ти	мн.ч.	мышь	ж.р.	тишь	ед.ч., ж.р.
джем	м.р.	н асеко́мое	ср.р.	ту́фля	ед.ч., ж.р.
дичь	ж.р.	о бруч	м.р.	у гоще́ние	ср.р.
ду́пло	ср.р.	о́вощ	м.р.	у́хо	ср.р.
ж ивотное	ср.р.	оде́жда	ед.ч.,	ф ами́лия	ж.р.
з иморо́док			ж.р.	ч елове́к	м.р.
	м.р.	о́тчество	ср.р.	ш аль	ж.р.
и мя	ср.р.	п альто́	ср.р.	шокола́д	ед.ч.,
к акао́	ср.р.		(не изм.)		м.р.
кала́ч	м.р.	педа́ль	ж.р.	шокола́дка	ж.р.
				шоссе́	ср.р.
					(не изм.)

Как правильно изменить слово?

Имена существительные

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
апельси́н	апельси́ны	апельси́нов	на волоса́х о вре́мени*
бана́н	бана́ны	бана́нов	
блю́дце	блю́дца	блю́дец	
боти́нок	боти́нки	боти́нок	
ва́ленок	ва́ленки	ва́ленок	
ва́режка	ва́режки	ва́режек	
ви́лка	ви́лки	ви́лок	
во́лос	во́лосы	волос	
вре́мя		вре́мени*	
глаз	глаза́	глаз	
го́род	города́	городо́в	гра́блями
–	гра́бли	гра́бель	
губа́	гу́бы	губ	
де́ло	дела́	дел	дочерьми́ в ду́плах
дочь	до́чери	дочере́й	
ду́плó	ду́пла	ду́пел	
зуб	зу́бы	зубо́в	в колго́тках
–	кани́кулы	кани́кул	
каранда́ш	карандаши́	карандаше́й	
кастрю́ля	кастрю́ли	кастрю́ль	
килогра́мм	килогра́ммы	килогра́ммов	
–	колго́тки	колго́ток	
колесо́	колёса	колёс	

* Форма времени приведена в ед.ч. (Сколько времени?)

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
ко́мната крéсло лека́рство ле́д лоб лопа́та – мандарíн ма́ть ме́сто мышь – носо́к облако одея́ло па́рус по́вар полоте́нце помидо́р ребёнок рот рука́в сапо́г солда́т сто́рож стул	ко́мнаты крéсла лека́рства льды лбы лопа́ты макаро́ны мандарíны ма́тери места́ мы́ши но́жницы носки́ облака́ одея́ла паруса́ повара́ полоте́нца помидо́ры ребя́та, де́ти рты рукава́ сапоги́ солда́ты сторожа́ сту́лья	ко́мнат крéсел лека́рств льдов лбов лопа́т макаро́н мандарíнов матерей мест мышей но́жниц носко́в облако́в одея́л парусо́в поваро́в полоте́нец помидо́ров ребя́т, дете́й ртов рукаво́в сапо́г солда́т стороже́й сту́льев	в ко́мнатах в крéслах на льду на лбу с матеря́ми на места́х за мы́шью но́жницами под па́русом полоте́нцем детьми́ во рту на сту́льях

Нач. ф. (им. п., ед. ч.)	Им. п. мн. ч.	Род. п. мн. ч.	Тв. или пр. п. ед. или мн. ч. (трудные случаи)
та́почка торт ту́фля у́хо учи́тель хозя́ин челове́к чуло́к шофе́р ябло́ко яйцо́ яко́рь	та́почки то́рты ту́фли у́ши учите́ля хозя́ева люди́ чулки́ шофе́ры ябло́ки яйца́ яко́ря	та́почек то́ртов ту́фель уше́й учите́лей хозя́ев люде́й чуло́к шофе́ров ябло́к яйц яко́рей	на то́рте в ту́флях в уша́х о хозя́евах люды́ми в чулка́х о шофе́рах с яйцо́м на яко́рях

Глаголы

бежа́ть – я бегу́ ты бежи́шь он, она бежи́т мы бежи́м вы бежи́те они бегу́т Беги́! Беги́те!	
э́здить – я э́зжу ты э́здишь он, она э́здит мы э́здим вы э́здите они э́здят	
э́хать – Езжай! Езжайте!	
сте́реть – я сотру́ ты сотрёшь он, она сотрёт мы сотрём вы сотрёте они сотру́т Сотри́! Сотри́те!	
хоте́ть – я хочú ты хóчешь он, она хóчет мы хоти́м вы хоти́те они хотя́т	

Правильно образуй форму именительного падежа множественного числа имён существительных

Слова **1-го**, **3-го** склонений и **мужского рода 2-го** склонения обычно имеют окончания **Ы** или **И**, а слова **среднего рода** – чаще всего **А** (**Я**).

2-е скл. (м.р.), 1-е скл.

во́лос**Ы**
ко́мнат**Ы**
портфе́л**И**

2-е скл., ср.р.

ли́ц**А**
о́кн**А**
ду́пл**А**

Но бывают правильны и другие окончания.

2-е скл., м.р.

поезд**А**
учител**Я**

2-е скл., ср.р.

я́блок**И**
у́ш**И**

Пользуйся словарём трудностей!
(С. 148–151)

Слова, обозначающие то, что нельзя посчитать (*молоко, сахар...*), обобщающие названия (*одежда, мебель...*), **не имеют формы множественного числа.**

Правильно образуй форму родительного падежа множественного числа имён существительных

У слов **1-го** склонения и **среднего рода 2-го** чаще всего окончание нулевое:

комнат□, кресел□, мест□.

У слов **2-го** склонения **мужского рода** чаще других бывает окончание **ов**, а после шипящих и мягких согласных – **ей**:

*помидор**ов**, мяч**ей**, желуд**ей**.*

Но в словах нередко правильны и другие окончания.

2-е скл., ср.р.

*уш**ей***

*перь**ев***

2-е скл., м.р.

солдат□

Пользуйся словарём трудностей!
(С. 148–151)

У слов, которые **не имеют единственного числа**, в родительном падеже множественного числа чаще всего окончание **нулевое**:

*брызг□, макарон□, брюк□, колготок□,
каникул□, шахмат□.*

Правильно строй словосочетания

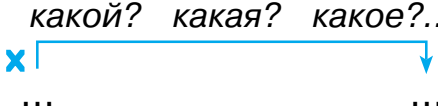
беспокоюсь	о ком?	о чём?
горжусь	кем?	чем?
люблю	кого?	что?
радуюсь	кому?	чему?
скучаю	по кому?	по чему?

интересуюсь	кем?	чем?
любуюсь	кем?	чем?
описываю	кого?	что?
рассказываю	о ком?	о чём?

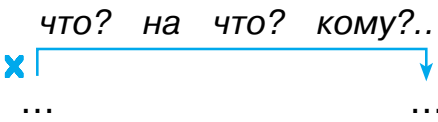
одеть	кого?	во что?
надеть	на кого?	что?
	на что?	

ехать, идти ...	
куда?	откуда?
В ... –	ИЗ ...
на ... –	с ...

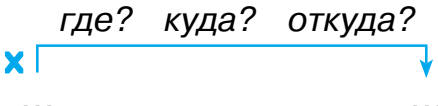
Значения словосочетаний и виды второстепенных членов предложения

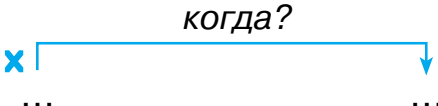
1. Предмет и его признак: 

В предложении обозначение признака – **определение.**

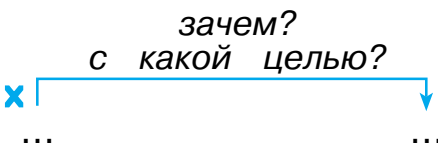
2. Действие и предмет, с которым оно связано: 

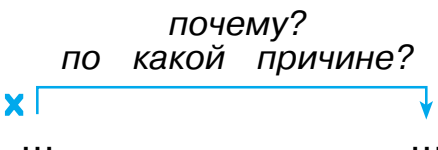
В предложении обозначение предмета – **дополнение.**

3. Действие и место его совершения: 

4. Действие и время его совершения: 

5. Действие и способ его совершения: 

6. Действие и цель его совершения: 

7. Действие и причина его совершения: 

В предложении обозначение места, времени... – **обстоятельство.**

Как правильно действовать?

Как узнать строение слова?

Памятка^{с.с.}

1. Измени слово (по числам, падежам, временам) и выдели изменяемую часть – **окончание** (□). Отметь (если это не глагол) основу слова (—)*.
2. Объясни значение слова с помощью слова-родственника, подбери ещё одно-два однокоренных, выдели их общую часть – **корень** (⤿).
3. Определи и укажи часть перед корнем – **приставку** (⌒), постарайся объяснить её работу.
4. Определи и укажи часть после корня перед окончанием – **суффикс** (^), подумай о его работе.
5. Проверь, все ли части слова выделены.

* **Примечание.** В глаголах найти основу непросто, поэтому, чтобы не ошибиться, её лучше не выделять.

Образец письменного разбора

пробежка (+)

пробежала (+)

Как выполнить звуко-буквенный разбор?

Памятка^{3.-б.}

1. Послушай слово и запиши его (в столбик) значками звуков, укажи ударение (если не один слог).
2. Дай характеристику каждого звука:
 - ▶ гласный или согласный (О, □);
 - ▶ гласный: ударный или безударный (Ó, ○);
 - ▶ согласный: твёрдый или мягкий (□, □),
 - ▶ звонкий (□, □) или глухой (□, □),
 - ▶ парный или непарный:
 - по твёрдости-мягкости (□, □, □),
 - по глухости-звонкости (□, □, □).
3. Обозначь звуки буквами.
4. Укажи количество слогов, звуков и букв.
5. Запиши слово в строчку. Если есть орфограммы, отметь их. . или (.)

Образец письменного разбора

[й']		,		ё
[о]				
[ш]		,		
3 зв.	1 сл.	2 б.		
	ёж			

[л']		,	л
[í]			и
[с']		,	с
[й']		,	» бя
[а]			
5 зв.	2 сл.	5 б.	
ли́сья			

Анализируем слово как часть речи

Памятка^{ч.р.}

1. Название части речи; на какой вопрос слово отвечает; что обозначает (при затруднении выясняй, как оно может изменяться).

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
------------------------	-----------------------	--------

2. Начальная форма:

им.п., ед.ч.

кто? что?

им.п., ед.ч., м.р.

какой?

неопр.ф. гл.

что (с)делать?

3. Постоянные признаки:

▶ род

▶ склонение

—

▶ спряжение

4. Форма, в которой слово употреблено

▶ число

▶ падеж

▶ число

▶ род (в ед.ч.)

▶ падеж

(Узнай их по слову-командиру: ✕)

▶ время

▶ число

▶ род

(для прош.в. ед.ч.) или

▶ лицо

(для наст.

и буд.в.)

5. Роль в предложении: каким членом является; если второстепенным, выпиши словосочетание, в которое оно входит как зависимый член, покажи связь слов (✕, , ?).

Анализируем слово как часть речи

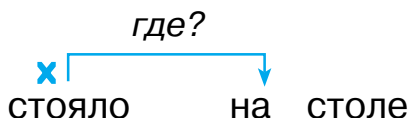
Памятка^{ч.р.}

Образцы письменного разбора:

имени существительного^{ч.р.}

На столе^{ч.р.} стояло тёплое молоко^{ч.р.}.

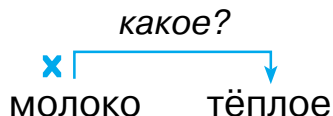
- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. На столе – им.сущ.;
где? на чём?; предм. | 1. Молоко – им.сущ.;
что?; предм. |
| 2. Нач.ф. – стол. | 2. Нач.ф. – молоко. |
| 3. М.р., 2-го скл. | 3. Ср.р., 2-го скл. |
| 4. В ед.ч., в пр.п. | 4. В ед.ч., в им.п. |
| 5. Вт.ч. | 5. Подлеж. |



имени прилагательного^{ч.р.}

На столе стояло тёплое^{ч.р.} молоко.

- | | |
|--|--|
| 1. Тёплое – им.прил.; какое?; призн. пр. | |
| 2. Нач.ф. – тёплый. | |
| 3. – | |
| 4. В ед.ч., в ср.р.,
в им.п. | |
| 5. Вт.ч. | |



глагола^{ч.р.}

Без работы и машина ржавеет^{ч.р.}.

1. Ржавеет – гл.; что делает?; действ.
2. Неопр.ф. – ржаветь.
3. I спр.
4. В наст.в., в ед.ч., в 3-м л.
5. Сказ.

Дополнения к памятке^{ч.р.}

Как узнать падеж имени существительного?

1. Найди то слово, от которого имя существительное зависит (×).
2. Поставь от главного слова к зависимому падежный вопрос.
3. По вопросу определи падеж.

Как узнать род, число и падеж имени прилагательного?

1. Найди имя существительное, от которого имя прилагательное зависит (×).
2. Определи род имени существительного, число и падеж, в котором оно употреблено.
3. По роду, числу и падежу существительного узнай род, число и падеж прилагательного.

Как узнать, к какому склонению относится имя существительное?

1. Поставь имя существительное в начальную форму.
2. Определи род.
3. Выясни окончание в начальной форме.
4. По роду и окончанию узнай склонение:

м.р., ж.р.

а я



1-е скл.

м.р.

ср.р. о е



2-е скл.

ж.р.



3-е скл.

Как определить время глагола?

1. Поставь вопрос к глаголу.
2. По приметам в вопросе узнай время.

Настоящее время

Ед. ч.

1-е л. что **делает**?

2-е л. что **делаешь**?

3-е л. что **делает**?

Мн. ч.

что **делают**?

что **делаете**?

что **делают**?

Прошедшее время

Ед. ч.

что (с)дела**л**? (*м. р.*)

что (с)дела**ла**? (*ж. р.*)

что (с)дела**ло**? (*ср. р.*)

Мн. ч.

(с)дела**ли**?

(с)дела**ли**?

(с)дела**ли**?

Будущее время сложное

Ед. ч.

1-е л. что **будет** делать?

2-е л. что **будешь** делать?

3-е л. что **будет** делать?

Мн. ч.

что **будут** делать?

что **будете** делать?

что **будут** делать?

простое

Ед. ч.

1-е л. что **сделает**?

2-е л. что **сделаешь**?

3-е л. что **сделает**?

Мн. ч.

что **сделают**?

что **сделаете**?

что **сделают**?

Как найти неопределённую форму глагола?

Памятка^{н.ф.}

1. Поставь вопрос к форме глагола и узнай, есть в вопросе приставка **с̄-** или нет.
2. Задай вопрос неопределённой формы с приставкой **с̄-** или без неё.
3. Назови неопределённую форму нужного глагола.

Как узнать спряжение глагола?

Если личные окончания (в настоящем или будущем времени) **ударные**, то узнай спряжение по окончаниям.

Если личные окончания **безударные**:

1. Поставь глагол в неопределённую форму.
2. Определи:
 - ▶ оканчивается глагол на **-ить** или нет;
 - ▶ исключение или нет.
3. Узнай спряжение:
 - ▶ если на **-ить** или **исключение** – **II**;
 - ▶ если **не** на **-ить**, **не** исключение – **I**.

Как характеризовать предложение?

Памятка^{пр.}

1. Укажи, каким предложение является:

- ▶ по цели высказывания;
- ▶ по интонации
(по эмоциональной окраске);
- ▶ по наличию второстепенных членов.

2. Назови
главные
члены

подлежащее – ... ,
выражено ... ;
сказуемое – ... ,
выражено

3. Скажи, есть ли в предложении однородные члены. Если есть, то какие они – главные или второстепенные.

Если можешь, назови виды второстепенных членов предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Как списывать?

Памятка¹

1. Прочитай, чтобы понять и запомнить.
2. Отметь орфограммы.
3. Прочитай так, как написано (орфографически).
4. Пиши, диктуя себе, как было написано (орфографически).
Отмечай орфограммы.
5. Проверь:
 - ▶ читай и слушай себя – все ли звуки верно обозначены;
 - ▶ сверяй орфограммы – все ли отмечены, правильны ли буквы.

Как писать без ошибок?

Памятка⁴

- 1–2.** Находи в слове орфограммы и
о п р е д е л я й,
знаешь ли буквы.

Знаешь.

Не знаешь.

- 3.** Пиши без «окошек», Пиши с «окошками».
отмечай орфограммы.

Попробуй
узнать буквы:

- 1) выясни часть слова;
- 2) выполни нужные действия.

Узнал(а) буквы.

Не узнал(а).

Вставь и
подчеркни.

Оставь «окошки»;
где надо, пока-
жи выбор букв.

- 4.** Проверь (поработай корректором):

- ▶ читай по слогам: нет ли описок (если их не допускаешь, действие можно не выполнять);
- ▶ снова находи все орфограммы;
- ▶ где можешь, объясняй выбор букв и решай, нет ли ошибок;
- ▶ есть ошибка – исправляй, сомневаешься – над буквой ставь ?.

Дополнения к памятке⁴

Как искать проверочные слова для корня?

1. **Объясни значение** слова **с помощью** **однокоренного** или **подбери другое однокоренное** слово.
2. **Измени** проверяемое слово:

им. сущ.	глагол	им. прил.
▶ ед. ч. ↔ мн. ч. ▶ кто? что? (ед. ч. или мн. ч.) ▶ много кого? чего?	▶ что (с)делает? ▶ что (с)делал? ▶ что (с)делаю?	▶ каков?

Помни: эти корни проверять нельзя!

- <u>б</u> ер-	- <u>б</u> ир-	- <u>к</u> ос-	- <u>к</u> ас-	- <u>кл</u> он-	- <u>кл</u> ан-
- <u>т</u> ер-	- <u>т</u> ир-	- <u>л</u> ож-	- <u>л</u> аг-	- <u>н</u> им-	- <u>н</u> я-

Письменно орфограммы корня объясняй так:

горы – гора, дубы – дуб;

ужасен – ужасеный, свистет – свистетнет;

вокзал, суббота, лестеница.

Как узнавать буквы в безударных падежных окончаниях имён существительных?

В единственном числе

1. Поставь имя существительное в начальную форму и определи его склонение.
2. Подставь на место проверяемого проверочное слово того же склонения в той же форме.
3. Узнай в проверочном слове окончание и напиши такое же в проверяемом.

Во множественном числе

1. Определи падеж.
2. С помощью проверочного слова узнай (или вспомни) окончание и напиши его.

1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
И. Ы И	Ы И А Я	И
Р. 	ОВ ЕВ ЕЙ 	ЕЙ
Д.	АМ	ЯМ
В.	как в им. или р.п.	
Т.	АМИ	ЯМИ
П.	АХ	ЯХ

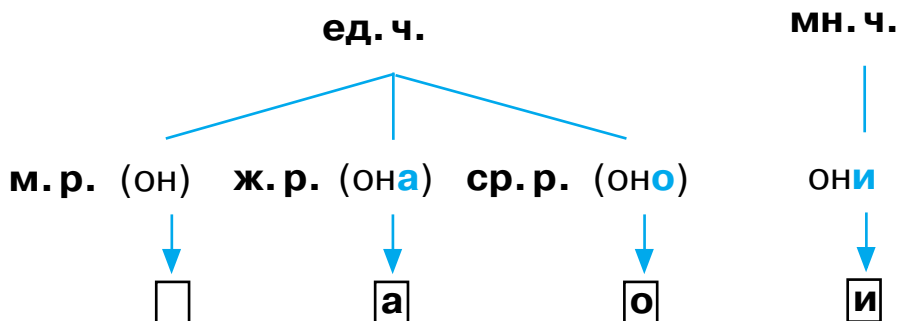
Как узнавать буквы в безударных окончаниях имён прилагательных?

1. Найди имя существительное, от которого имя прилагательное зависит (×).
2. Поставь вопрос к прилагательному в той форме, которой требует существительное.
3. По ударному окончанию в вопросе узнай букву.

Ед. ч.			Мн. ч.
Ж. р.	М. р.	Ср. р.	
И. как <u>а́я</u> ? ая яя	как <u>о́й</u> ? ый ий	как <u>о́е</u> ? ое ее	как <u>и́е</u> ? ие ые
Р. как <u>о́й</u> ? ой ей	как <u>о́го</u> ? ого его		как <u>и́х</u> ? их ых
Д. как <u>о́й</u> ? ой ей	как <u>о́му</u> ? ому ему		как <u>и́м</u> ? им ым
В. как <u>у́ю</u> ? ую юю	как <u>о́й</u> ? ый ий (или как в р. п.)	как <u>о́е</u> ? ое ее	как <u>и́е</u> ? ие ые
Т. как <u>о́й</u> ? ой ей	как <u>и́м</u> ? им ым		как <u>и́ми</u> ? ими ыми
П. как <u>о́й</u> ? ой ей	как <u>о́м</u> ? ом ем		как <u>и́х</u> ? их ых

Как узнавать буквы в безударных родовых окончаниях глаголов?

1. Убедись, что глагол в прошедшем времени.
2. Найди имя существительное, которое командует формой глагола.
3. Узнай число и род имени существительного.
4. Определи число и род глагола.
5. Напиши родовое окончание:



Как узнавать буквы в безударных личных окончаниях глаголов?

1. Убедись, что глагол в настоящем или будущем времени.
2. Поставь глагол в неопределённую форму.
3. Определи спряжение.
4. Выясни лицо и число глагола.
5. Вспомни нужную букву и напиши личное окончание.

I спр.

ед. ч. мн. ч.

1-е лицо у (ю) ем

2-е лицо ешь ете

3-е лицо ет ут ют

II спр.

ед. ч. мн. ч.

1-е лицо у (ю) им

2-е лицо ишь ите

3-е лицо ит ат ят

Как обдумывать текст?

Памятка^Т («Текст»)

О п р е д е л и:

- 1) **тему** (о чём будешь писать, говорить);
- 2) **главную мысль** (что главное хочешь сказать);
- 3) **название** (если его нет), передай в нём тему, главную мысль;
- 4) **содержание и порядок предложений** (с чего начнёшь, как продолжишь, что потом скажешь нового, чем закончишь);
- 5) **план** текста (нужно ли несколько частей, о чём будешь говорить в каждой, как назовёшь их).

Как озаглавить текст?

1) У т о ч н и:

- ▶ **о чём** (о ком) говорится в тексте;
- ▶ **что** главное передаёт автор.

- 2) Постарайся придумать такой заголовок, чтобы точно передать **тему (главную мысль)** текста.

Как сделать текст лучше?

Памятка^Р. («Редактор»)

П р о в е р ь:

- 1) понятна ли **тема**, ясна ли **главная мысль**, передаёт ли их название текста; выделены ли красной строкой части текста;
- 2) движется ли мысль от предложения к предложению, не нарушен ли их **порядок**;
- 3) удачны ли **начало** и **конец** текста;
- 4) **правильно** ли, **точно** ли выражены мысли.

Если нужно, **и с п р а в л я й** так:

- ▶ показывай красную строку: Z;
- ▶ убирай лишние мысли, слова: / /;
- ▶ вставляй те, которых недостаёт: √;
- ▶ меняй порядок предложений, слов: 1, 2, 3... ;
- ▶ аккуратно зачёркивай слова, которые заменяешь, и надписывай другие.

Как писать изложение?

Памятка^{изл.}

1. Прочитай текст и определи:
 - 1) **тему** (о чём текст);
 - 2) **главную мысль** (что доносит до нас автор, какое чувство, настроение передаёт);
 - 3) особенности текста, его строение:
 - ▶ это деловое сообщение или словесная картина;
 - ▶ к какому жанру его можно отнести (письмо, воспоминание, рассказ, дневниковая запись, этюд...);
 - ▶ сколько в тексте частей, о чём каждая;
 - ▶ как автор начинает и заканчивает текст, отдельные его части; как они связаны;
 - ▶ какими секретами речи пользуется автор, какие выбранные им слова обращают на себя внимание; нет ли незнакомых слов.
2. Отметь и объясни (где можешь) орфограммы и знаки препинания.
3. Если в тексте нет названия, озаглавь его, передавая тему, главную мысль. Если нужно, составь план. Если есть особое задание, подготовься к его выполнению.
4. Перечитай текст, представляя себе всё, о чём говорится, и пиши, стараясь сохранить его особенности. Помни об «окошках» – способе письма без ошибок.
5. Поработай над текстом как редактор^{p.} и как корректор^{4.}

Как писать сочинение?

Памятка^{соч.}

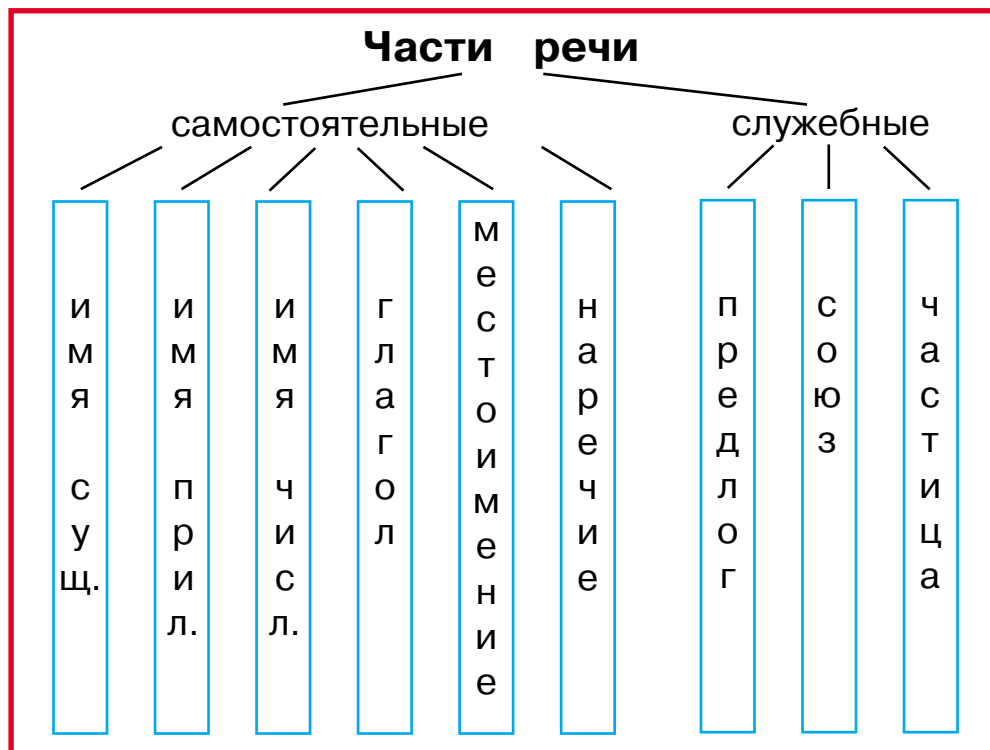
1. Вдумайся в название (тему) и определи:
 - 1) **о чём** будешь писать;
 - 2) **что** главное хочешь сказать;
 - 3) какой текст планируешь создать:
 - ▶ деловое сообщение или словесную картину;
 - ▶ повествование, описание предмета, рассуждение, их соединение; включишь ли свою оценку;
 - ▶ если знаешь жанр текста (рассказ, письмо, этюд, сказка, дневниковая запись...), вспомни его особенности.
2. Обдумай содержание текста, порядок мыслей; наметь, сколько в нём будет частей, о чём каждая; если надо, составь план.
3. Реши, какое дашь сочинению название (если его не было), и пиши; выбирай слова, их порядок, следи за развитием мысли, за связью предложений, за правильностью и точностью речи. Если затрудняешься в выборе букв, оставляй «окошки», чтобы потом вернуться и подумать.
4. Прочитай текст: понятны ли будут читателю его тема и главная мысль; получится ли тот жанр, который ты хотел(а) создать; точно ли название?
5. Поработай редактором^{р.} и корректором^{к.}

С о д е р ж а н и е

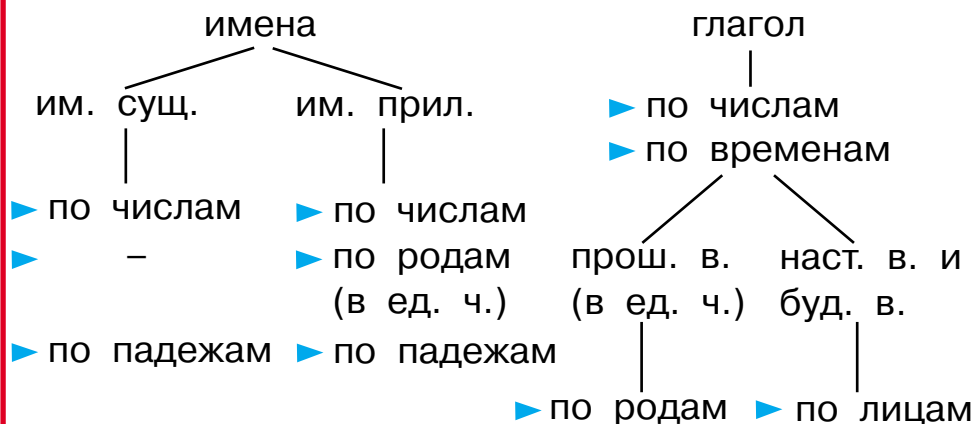
Части речи: что мы о них знаем?	4
Части речи – имена	4
Секреты имён числительных	8
Учимся пользоваться личными местоимениями	15
Что известно о неопределённой форме глагола?	19
О чём рассказывают глагольные окончания ...	25
Учимся писать личные окончания глаголов	30
Имена склоняются, а глаголы	30
Склонений – три. А спряжений?	32
Зачем и как узнавать спряжение глагола? ...	38
Как по неопределённой форме узнать спряжение глагола?	40
Правильные действия – правильная буква ...	43
Дополняем памятку характеристики глагола ...	50
Применяем знания, совершенствуем умения ...	54
Новое о строении предложений	59
Пополним знания о членах предложения ...	59
Члены предложения бывают однородными ...	63
Предложения бывают сложными	72
Учимся рассуждать	80
И снова о главном работнике в языке – слове	90
Могут ли слова приходить в язык?	
А выходить из употребления?	90

Поговорим о значении слов	95
От значения слова – к правильному написанию	100
Что мы знаем о словах?	106
Что надо уметь, чтобы писать грамотно? ...	111
Проверяем себя	115
Знаешь ли, как правильно?	116
Размышляем, рассказываем, сочиняем ...	118
Предложение в тексте	118
Повествуем, описываем, оцениваем, рассуждаем	123
Составляем собрание сочинений	128
Перелистаем учебник	137
Справочные страницы	140

Ты это уже знаешь!



Самостоятельные части речи изменяются:



О чём напоминают

– Приказываю:



Измени род!
Измени число!
Измени падеж!

– Подчиняюсь!



И.

кто?
что?

Р.

кого?
чего?

Д.

кому?
чему?

В.

кого?
что?

Т.

кем?
чем?

П.

(о, в, на) ком?
чём?

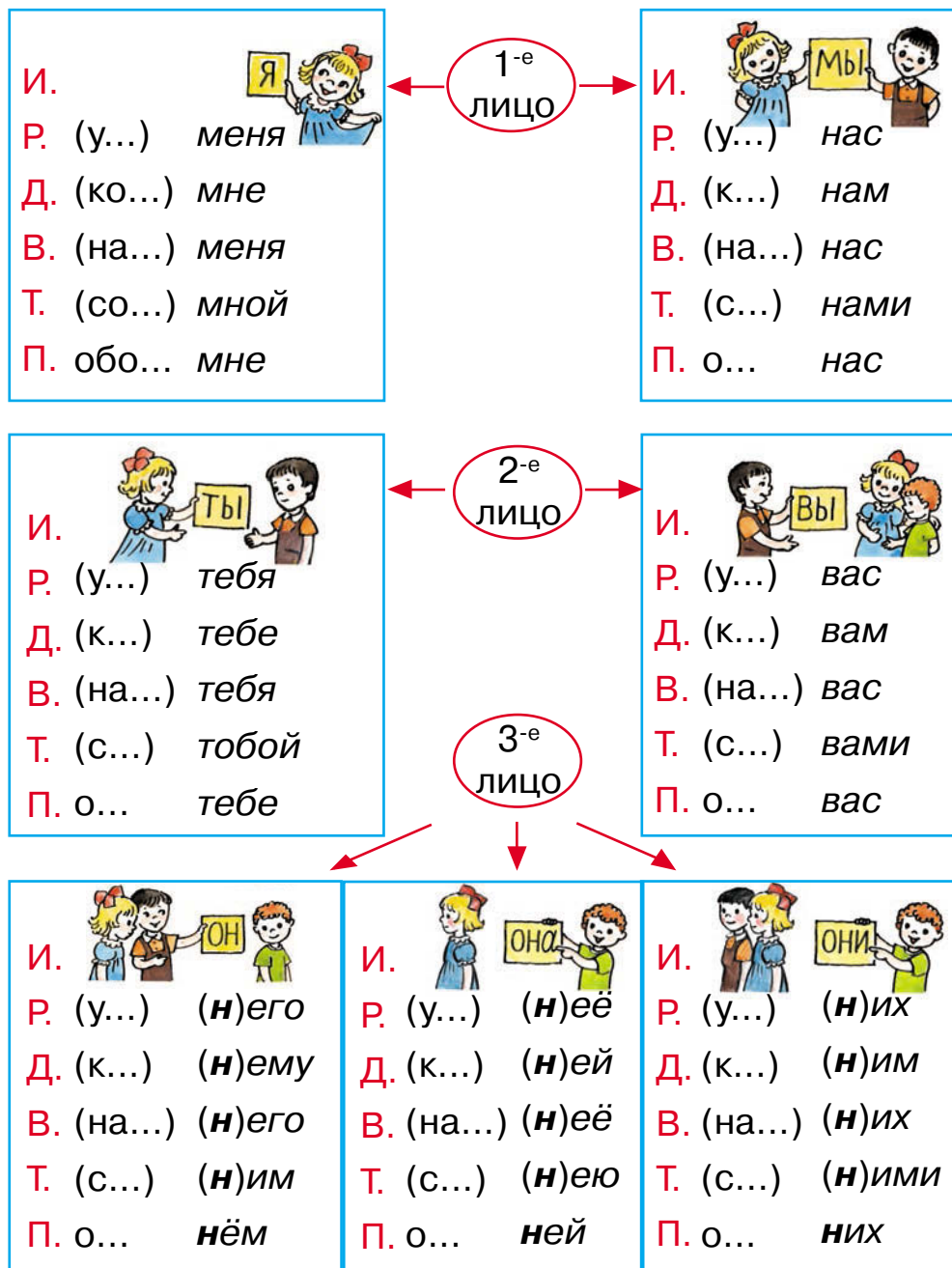


до момента речи ————— момент речи ————— после момента речи

прошедшее время настоящее время будущее время



ЭТИ схемы-рисунки?



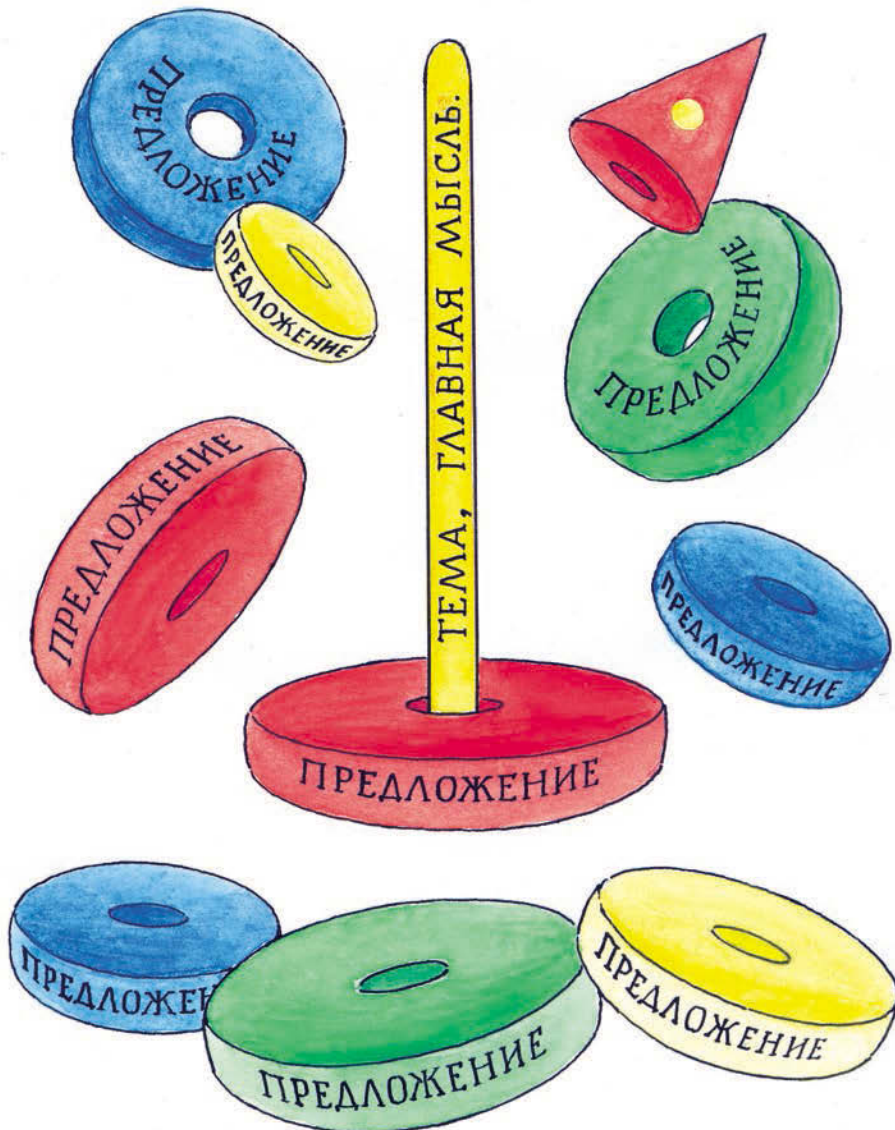
Слово



Предложение



Текст



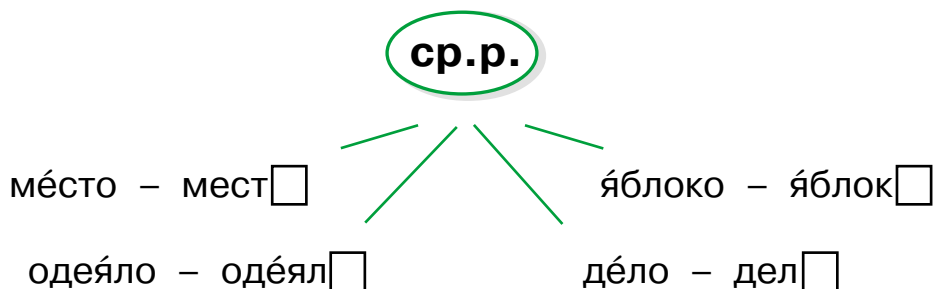
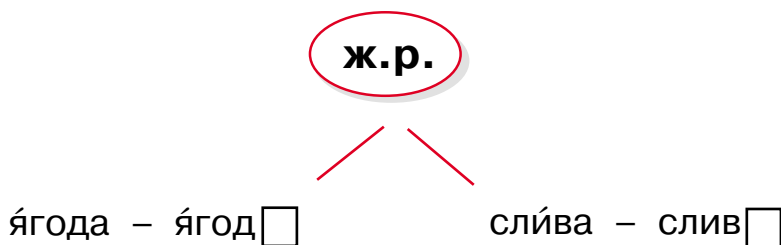
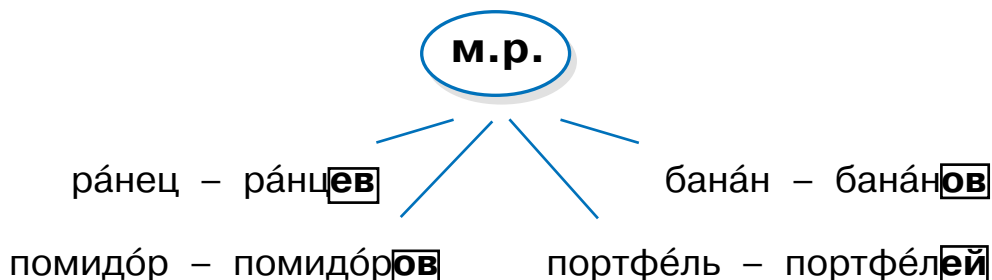
Будем говорить

позвонить
включить
послала
красивее
клала

на лбу
в глазу
во рту
их
~~ихний~~
сколько времени?

одеть < кого?
во что?
надеть < на кого?
что?
в Москву – из Москвы
на Волгу – с Волги

Родительный падеж множественного числа



Собрание твоих сочинений

